

MARZO - MAGGIO 2018
AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

Il futuro del Sessantotto

INCONTRI SU UN'EPOCA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

21 MARZO, ORE 21

PAOLO MIELI
ULIANO LUCAS

28 MARZO, ORE 21

MARIO LUZZATTO FEGIZ

05 APRILE, ORE 21

MOGOL

08 APRILE, ORE 18

PUPI AVATI

12 APRILE, ORE 21

NATALIA ASPESI

19 APRILE, ORE 21

MICHELANGELO PISTOLETTO

04 MAGGIO, ORE 21

LEA MELANDRI

08 MAGGIO, ORE 21

GIULIANO FERRARA

11 MAGGIO, ORE 21

GIANNI VATTIMO



ULIANO LUCAS

'68. UN ANNO DI CONFINE

Palazzo Rota Pisoni

21 marzo - 11 maggio

21 MARZO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Un'introduzione al Sessantotto

PAOLO MIELI
ULIANO LUCAS

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
GIANGIACOMO SCHIAVI



Paolo Mieli, giornalista e saggista. È stato direttore de la Stampa dal 1990 al 1992, e del Corriere della Sera dal 1992 al 1997 e dal 2004 al 2009. In ambito televisivo è presente nelle trasmissioni storiche di Rai 3: cura la presentazione di alcune puntate di "La grande storia" e gli editoriali di "Correva l'anno", come pure per la serie "Italiani" e "L'Italia della Repubblica" di Rai Storia.

28 MARZO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

68, la musica della grande svolta

MARIO LUZZATTO FEGIZ

Accompagnamento musicale
LOS CHITARRONES

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
GIANGIACOMO SCHIAVI



Mario Luzzatto Fegiz, giornalista, critico musicale e saggista. Ha debuttato nel 1969 a Rai Radio 1 nel programma "Per voi giovani". Collabora con il Corriere della Sera fin dal 1971, occupandosi di critica musicale. Negli anni ha ricoperto diversi ruoli, anche in tv e come direttore di Sperling & Kupfer. Dal 2012 porta in scena nei teatri italiani lo spettacolo "Io odio i talent show". Nel 2017 ha pubblicato la sua autobiografia "Troppe zeta nel cognome".

08 APRILE 2018, ORE 18
Auditorium della Fondazione

Cinema, utopia e disillusione

PUPI AVATI

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
GAETANO RIZZUTO



Pupi Avati, regista. Ha esordito dietro la macchina da presa nel 1968. Raggiunta la notorietà con alcuni sceneggiati televisivi, si è imposto all'attenzione della critica e del pubblico realizzando numerosi film di successo, nei quali, accanto alla nostalgia del passato e della civiltà di provincia, si afferma la volontà di un confronto con i temi della società contemporanea. È anche autore di romanzi: il più recente "Il signor diavolo" (2018).

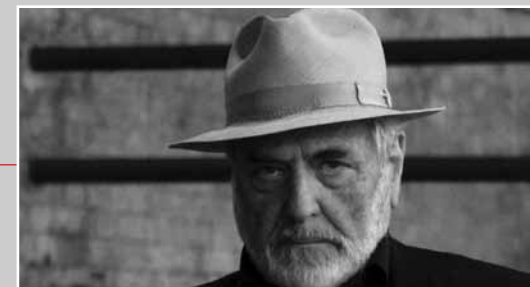
19 APRILE 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Arte e società

MICHELANGELO PISTOLETTO

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
EUGENIO GAZZOLA



Michelangelo Pistoletto, pittore e scultore. Esponente dell'arte povera, è tra i maggiori artisti internazionali. Dagli anni '60 ha sviluppato originali soluzioni artistiche, sperimentando materiali e tecniche, con l'intento di coinvolgere lo spettatore all'interno della sua opera. Tra i riconoscimenti ricevuti: il Leone d'oro alla carriera alla 50° Biennale di Venezia (2003) e il Praemium Imperiale dalla Japan Art Association (2013). Ha recentemente pubblicato il volume "Ominiteismo e demopraxia. Manifesto per una rigenerazione della società".



Uliano Lucas, fotoreporter. Noto per numerosi reportage sui temi sociali, fin dal Sessantotto documenta «le realtà e le contraddizioni» del proprio tempo: le proteste di piazza, l'immigrazione, l'industrializzazione (e la conseguente devastazione del territorio), i luoghi di detenzione e gli ospedali psichiatrici. Hanno fatto scalpore anche i suoi reportage su scenari di guerra e lotte per la democrazia e la libertà in vari paesi del mondo.

21 MARZO - 11 MAGGIO
Spazio Mostre di Palazzo Rota Pisoni

'68, un anno di confine

Mostra di
ULIANO LUCAS

Aperto da lunedì a venerdì
ore 9 - 12 / 15 - 18

La mostra sarà visitabile anche dalle 19 alle 22
nelle giornate in cui si tengono gli incontri



Giulio Rapetti, in arte **Mogol**, è scrittore e autore di canzoni. Ha vinto come paroliere vari Festival di Sanremo, fin dal 1961. Negli anni '60 e '70 ha dato vita ad un sodalizio con Lucio Battisti, con il quale ha firmato circa 140 canzoni di grande successo. È presidente dal 1992 del Centro europeo di Toscolano, scuola di perfezionamento per giovani autori e compositori.

05 APRILE 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Un'avventura

GIULIO RAPETTI (MOGOL)

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
ELEONORA BAGAROTTI



Natalia Aspesi, giornalista e scrittrice. Ha esordito negli anni '60 con La notte; già inviata de Il Giorno, in seguito ha raggiunto una notevole popolarità come critica cinematografica per la Repubblica e, a partire dagli anni '90, alla critica ha affiancato la rubrica "Questioni di cuore" su "Il Venerdì" di Repubblica.

12 APRILE 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Le ragazze del Sessantotto

NATALIA ASPESI

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
TIZIANA PISATI



Lea Melandri, saggista, scrittrice e giornalista. Attivista del movimento delle donne, ha scritto vari libri al riguardo. Ha diretto dal 1971 al 1978 la rivista "L'erba Voglio" e dal 1987 al 1997 "Lapis. Percorsi della riflessione femminile". Dal 2011 è presidente della Libera Università delle Donne di Milano, di cui è stata promotrice fin dal 1987.

04 MAGGIO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Donne dopo il 68: parità e differenza

LEA MELANDRI

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
NICOLETTA BRACCHI

Il futuro del Sessantotto

INCONTRI SU UN'EPOCA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Organizzazione
Tiziana Libé
Eugenio Gazzola

Segreteria organizzativa
Fondazione di Piacenza e Vigevano
Via S. Eufemia 13 - Piacenza
Tel. 0523311111
info@lafondazione.com

Sede degli incontri
Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano
via S. Eufemia 12 - Piacenza

Mostra fotografica
Spazio Espositivo di Palazzo Rota Pisoni
via S. Eufemia 13 - Piacenza

Concerto
Sala dei Teatini - Ex Chiesa di San Vincenzo
via Scalabrini 9 - Piacenza

08 MAGGIO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Le conseguenze del Sessantotto

GIULIANO FERRARA

introduce
MASSIMO TOSCANI

coordina
GIANGIACOMO SCHIAVI



Giuliano Ferrara, giornalista. È figlio del senatore comunista Maurizio Ferrara (direttore de l'Unità e presidente della Regione Lazio) e di Marcella de Francesco, a lungo segretaria particolare di Togliatti. Si è avvicinato alla politica da contestatore sessantottino. È stato europarlamentare del PSI (1989-94) e poi Ministro per i rapporti con il Parlamento del primo Governo Berlusconi (1994-95). Nel 1996 ha fondato il quotidiano Il Foglio, di cui fino al 2015 è stato direttore.



11 MAGGIO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

Ideologie giovanili, dal pensiero forte al pensiero debole

GIANNI VATTIMO

Gianni Vattimo, filosofo e uomo politico. Esponente della filosofia ermeneutica, ha teorizzato l'abbandono delle pretese di fondazione della metafisica e la relativizzazione di ogni prospettiva filosofica ("Il pensiero debole", 1983). Nell'indagine sui suoi presupposti storici e teorici ha dedicato la sua attenzione a Nietzsche e Heidegger, contribuendo alla diffusione in Italia della loro opera.

introduce e coordina
MASSIMO TOSCANI

25 MAGGIO 2018, ORE 21
Sala dei Teatini

IL '68

DIVERTIMENTO ENSEMBLE

direttore
SANDRO GORLI

mezzosoprano
ALDA CAIELLO

Musiche di John Cage, Niccolò Castiglioni, Bruno Maderna, Luciano Berio, Giacinto Scelsi, Franco Donatoni, Giacomo Manzoni



Il concerto sarà preceduto alle ore 19 da un incontro introduttivo con il direttore dell'Ensemble SANDRO GORLI, il critico musicale ANGELO FOLETTO e il compositore **GIACOMO MANZONI**. Seguirà un piccolo rinfresco.



31 MAGGIO 2018, ORE 21
Auditorium della Fondazione

ACCADDE A PIACENZA

Incontro sul Sessantotto in provincia
con la partecipazione di rappresentanti
del mondo sociale e culturale di Piacenza

21 MARZO - 31 MAGGIO 2018

Il futuro del Sessantotto

INCONTRI SU UN'EPOCA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Comunicato stampa

**IN FONDAZIONE VIA AGLI INCONTRI DE *IL FUTURO DEL SESSANTOTTO*
OSPITI PAOLO MIELI E ULIANO LUCAS (CON UNA MOSTRA FOTOGRAFICA)**

Si apre il 21 marzo, con **Paolo Mieli** e **Uliano Lucas**, il programma di eventi “Il futuro del Sessantotto”, organizzato dalla Fondazione di Piacenza e Vigevano nel cinquantenario di un’epoca tra le più tumultuose del nostro passato recente.

All’Auditorium di via S. Eufemia, alle 21, il primo degli incontri in programma sarà proprio “Un’introduzione al Sessantotto” - così recita il titolo - per tracciare su un atlante storico immaginario le coordinate di quello che è stato un grande fenomeno socioculturale, attraverso la visione d’insieme proposta da uno dei più noti giornalisti italiani e dal fotoreporter che seppe cogliere nei suoi scatti i momenti più significativi dell’epoca. L’incontro, si aprirà con l’intervento del presidente della Fondazione Massimo Toscani e sarà coordinato da Giangiacomo Schiavi.

L’avvio della manifestazione coincide anche con l’apertura della mostra “**68. Un anno di confine**” dedicata alle fotografie di Uliano Lucas, che sarà allestita fino all’11 maggio nello Spazio espositivo di Palazzo Rota Pisaroni. Fotoreporter noto per numerosi reportage sui temi sociali, fin dal Sessantotto Lucas documenta le realtà e le contraddizioni del proprio tempo: le proteste di piazza, l’immigrazione, l’industrializzazione (e la conseguente devastazione del territorio), i luoghi di detenzione e gli ospedali psichiatrici. Hanno fatto scalpore anche i suoi reportage su scenari di guerra e lotte per la democrazia e la libertà in vari paesi del mondo. La mostra sarà aperta da lunedì a venerdì dalle 9 alle 12 e dalle 15 alle 18, nonché dalle 19 alle 22 nel corso delle giornate previste per gli incontri de *Il futuro del Sessantotto* in Auditorium.

Dopo Mieli e Lucas, saranno infatti ospiti della Fondazione – fino all’11 maggio - **Giulio Rapetti** (in arte **Mogol**), **Mario Luzzatto Fegiz**, **Pupi Avati**, **Michelangelo Pistoletto**, **Natalia Aspesi**, **Lea Melandri**, **Giuliano Ferrara** e **Gianni Vattimo**.

Il futuro del Sessantotto

INCONTRI SU UN'EPOCA

marzo –maggio 2018

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

PAOLO MIELI

ULIANO LUCAS

21 marzo ore 21

Un'introduzione al Sessantotto

MARIO LUZZATTO FEGIZ

28 marzo ore 21

Sessantotto: la musica della grande svolta

Accompagnamento musicale "Los Chitarrones"

MOGOL GIULIO RAPETTI

5 aprile ore 21

Un'avventura

PUPI AVATI

8 aprile ore 18

Cinema, utopia e disillusione

NATALIA ASPESI

12 aprile ore 21

Le ragazze del Sessantotto

MICHELANGELO PISTOLETTO

19 aprile ore 21

Arte e società

LEA MELANDRI

4 maggio ore 21

Donne dopo il 68: parità e differenza

GIULIANO FERRARA

8 maggio ore 21

Conseguenze del Sessantotto

GIANNI VATTIMO

11 maggio ore 21

Ideologie giovanili dal pensiero forte al pensiero debole

EVENTI COLLATERALI

MOSTRA FOTOGRAFICA DI ULIANO LUCAS

"68. Un anno di confine"

Spazio Mostre di Palazzo Rota Pisoni

21 marzo - 11 maggio

Aperto da lunedì a venerdì

ore 9 - 12 / 15 - 18

La mostra sarà visitabile anche dalle 19 alle 22 nelle giornate in cui si tengono gli incontri

CONCERTO MUSICALE DEL DIVERTIMENTO ENSEMBLE: IL '68

Direttore Sandro Gorli

Mezzosoprano Alda Caiello

Sala dei Teatini

25 maggio ore 21,00

Musiche di J. Cage, N. Castiglioni, B. Maderna, L. Berio, G. Scelsi, F. Donatoni, G. Manzoni.

Il concerto sarà preceduto alle ore 19 da un incontro introduttivo con il direttore dell'Ensemble SANDRO GORLI, il critico musicale ANGELO FOLETTO e il compositore GIACOMO MANZONI.

Seguirà un piccolo rinfresco.

CONVEGNO SESSANTOTTO. ACCADDE A PIACENZA

Auditorium della Fondazione

31 maggio ore 21

Con la partecipazione di rappresentanti del mondo sociale e culturale di Piacenza