

1° Concerto

Si ringraziano per la collaborazione

Fondazione di Piacenza e Vigevano
Conservatorio di musica "G. Nicolini"

e per il patrocinio

Polizia di Stato
Famiglia Piacentina
C.I.F. (Centro Italiano Femminile)
U.P.S. (Ufficio di Pastorale Scolastica)

Progetto di Valeria Costa
(prosecuzione C.I.F. U.P.S)

Direzione artistica di Fabrizio Garilli

per l'*Arcangelo Michele*
Dux Angelorum



8 Maggio 2010 ore 21
Auditorium della Fondazione



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12/13 - 29121 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

*Itinerario musicale in onore di San Michele in occasione dell'8 maggio, prima
apparizione dell'Arcangelo, protettore della Polizia di Stato, sul Gargano (490)*

La devozione per l'Arcangelo Michele, protettore dei Longobardi mentre, per due secoli, dominavano il Piacentino, ha una tradizione secolare ancora oggi attestata, nelle funzioni celebrative delle chiese cristiane del 29 settembre.

Una particolare ricerca ha consentito di proporre, unitamente ad opere di altri autori, alcuni frammenti di canto gregoriano, corali tratti da due cantate sacre composte da J. S. Bach nel 1724 e 1726 durante il soggiorno a Lipsia e opere pianistiche di Ottorino Respighi e di Fabrizio Garilli dedicate a San Michele Arcangelo e ora riproposte con il desiderio di sottrarre all'oblio un patrimonio musicale che appartiene a tutti noi, senza tempo e senza confini.

Valeria Costa

J.S. BACH
(1685-1750)

Fantasia cromatica e fuga (BWV 903) per clavicembalo
pianoforte Maria Bisi

O. RESPIGHI
(1879-1936)

Tre Preludi sopra melodie gregoriane (1919) (trascritti per
orchestra con il titolo "Vetrata di chiesa" di cui una dedicata
all'Arcangelo Michele).

F. GARILLI
(1941)

"Two Pieces" for piano
Invocation
...Towards the light
dedicated to S. Michele Arcangelo
pianoforte Kim Ji Eun

CANTO GREGORIANO

"Benedicite Dominum" Antifona **ad** introitum
Fest.SS. Michaelis, Gabrielis et Raphaelis Arcangelorum

G.P. da PALESTRINA
(1525-1594)

"Pueri Hebraeorum"
Mottetto a 4 voci pari

J. S BACH

Dalle cantate dedicate a S. Michele Arcangelo:
- Lass dein Engel **mit** mir fahren (BWV 19)
- Darum wir billig loben dich (BWV 130)
per coro e organo

J. BUSTO
(1932)

"Ave Maria" per coro a cappella a 6 voci

F. GARILLI

"Ave Maria" per coro a 4 voci e organo (1968)

F. MENDELSSOHN
(1809-1847)

"Geitliches Lied" - mottetto per alto, coro e organo

"Hymne" - mottetto per soprano, coro e organo

Esecutori: soprano Yukari Endo, alto Angela Albanesi

Organo: Guido Andreoli

CORO POLIFONICO PADANO

Direttore ROSALIA DELL'ACQUA