



COMUNE
DI PIACENZA



COMUNE DI
FIORENZUOLA D'ARDA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI
CASTELSANGIOVANNI



PROVINCIA
DI PIACENZA

Programma

PIACENZA JAZZ FEST

2005 SECONDA EDIZIONE
1 MARZO - 17 APRILE

In collaborazione con:

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

ASS.TI ALLA CULTURA - COMUNE
E PROVINCIA DI PIACENZA

CONSERVATORIO "G.NICOLINI"

EDITORIALE LIBERTA'

LICEO ARTISTICO CASSINARI



Incontro con LUCA BRAGALINI Martedì 8 Marzo ore 21.15**"A Good Man Is Hard To Find: Donne tra Jazz e Blues"****"Jazz è Donna"**

In collaborazione con gli
Assessorati alle Pari Opportunità
del Comune e
della Provincia di Piacenza

Ingresso libero

"A Good Man Is Hard To Find", così si era lamentata Bessie Smith nel 1927, consegnando il suo anelito ad un uomo premuroso e affidabile, ad un 78 giri Columbia. L' "imperatrice del blues" d'altra parte non aveva tutti i torti a bofonchiare dell'inettitudine di quegli uomini per di più pervicacemente ancorati alla loro misoginia, così come molti blues ci raccontano. Un percorso di ascolti e immagini per rintracciare la figura femminile nella musica afroamericana dei primi decenni del secolo.

Luca Bragalini ha pubblicato sulle più prestigiose riviste specializzate. Ha collaborato ad una monografia su Louis Armstrong ed una su Miles Davis ; è in via di pubblicazione una monografia su Thelonious Monk.

Come conferenziere è stato invitato e a trattare di musica afroamericana in tutta Italia e anche all'estero. E' stato consulente storico per il musical "Lady Day-La signora Billie Holiday" interpretato da Anni Stewart.

Ha insegnato analisi musicale ai seminari internazionali di Siena Jazz, ed è docente di musicologia ai seminari di Nuoro Jazz e di analisi dell'arrangiamento ai seminari di Lanciano Jazz e Chieti in Jazz.

Collabora con il Conservatorio di Milano, di Livorno, di Castelfranco Veneto, e di Sassari.

E' docente di Storia del Jazz e analisi musicale al Conservatorio di Adria.

**SILVIA CUCCHI**

piano solo

**Da Mina a Patty Pravo,
da Fiorella Mannoia a Mia Martini**

Progetto musicale in prima assoluta, prodotto e commissionato dal Piacenza Jazz Fest 2005 ad una musicista come Silvia Cucchi, torinese, terza classificata (unica donna in finale) al Concorso Nazionale Nuovi Talenti del Jazz Italiano 2004. Un omaggio alle donne in musica. Il repertorio della serata esplora e rielabora alcuni tra i brani che più intimamente descrivono la sensibilità femminile.

Le sonorità jazzistiche, la tradizione pop, i compositori russi e l'impressionismo in musica classica si fondono nelle improvvisazioni pianistiche ispirate ad alcune tra le più famose melodie della nostra tradizione in cui le grandi voci femminili della canzone italiana si sono raccontate.

Giovanissima e di grande talento, la Cucchi inizia a studiare pianoforte all'età di 5 anni. Si è diplomata nel 1998 al Conservatorio "G. Verdi" di Torino con il massimo dei voti e la lode come allieva privatista. Nel 1995 ha iniziato lo studio dell'improvvisazione jazz presso il Centro Jazz Torino, per poi specializzarsi in Germania presso la Hochschule für Musik a Köln, dove si è diplomata come allieva del pianista John Taylor con il massimo dei voti. E' risultata vincitrice assoluta in 28 concorsi nazionali e internazionali. Si è recentemente diplomata in jazz presso il conservatorio di Torino nella classe di Furio di Castri con il massimo dei voti.