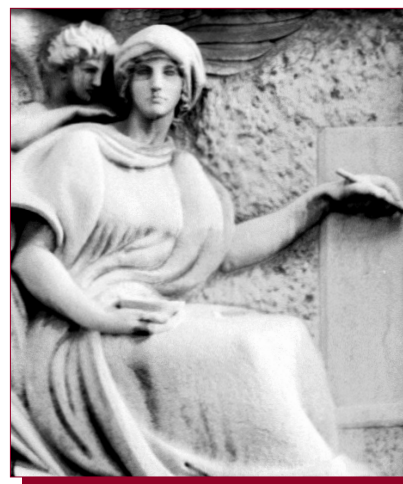


in collaborazione con l'Associazione Amici dell'Arte

Leggere l'arte



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza

Tel. 0523.311116 Fax 0523.311190

fondazpc@tin.it www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Leggere l'arte

Quanti e quali significati si possono ricavare da un'opera d'arte? Esiste un metodo di lettura per un dipinto o una scultura?

A simili domande cercano di rispondere cinque studiosi, accomunati dalla giovane età, impegnati nella ricerca universitaria, nella scuola, nell'organizzazione culturale. Invece di mantenersi su un piano teorico, mettono alla prova direttamente il loro metodo di lettura, il loro personale "saper vedere", confrontandosi ognuno con un'opera della Ricci Oddi. Delle opere scelte, alcune sono molto famose, come la cera di Medardo Rosso o il dipinto di Felice Carena, altre meno note, come il ritratto di Ferruccio Ferrazzi, un artista romano che visse a Piacenza tra il 1918 e il 1919. Agli studiosi coinvolti si è lasciata una totale libertà; per questo, non sappiamo se faranno prevalere un'analisi legata alla filologia o alla storia, se considereranno l'opera in rapporto con l'autore e il suo tempo o come un testo da smontare nei suoi meccanismi, di cui individuare la grammatica, anche indipendentemente dall'epoca della realizzazione. L'obiettivo è quello di sottrarsi alle abitudini dell'osservazione frettolosa, nell'illusione che si possa recuperare un rapporto meno superficiale con le cose dell'arte (e con le cose in generale).

In copertina: Antonio Maraini, *La pittura*, 1931. Bassorilievo in marmo bianco. Piacenza, Galleria Ricci Oddi

LE DOMENICHE DELLA GALLERIA RICCI ODDI

SALONE DEGLI AMICI DELL'ARTE

Via San Siro, 13 - Piacenza

DOMENICA 3 MARZO, ORE 10.30

Ferruccio Ferrazzi, *Ilaria con Kibù* (1954)

Pier Paolo Pancotto, Roma

DOMENICA 10 MARZO, ORE 10.30

Francesco Paolo Michetti, *Il morticello* (1884)

Anna Chiara Tommasi, Verona

DOMENICA 17 MARZO, ORE 10.30

Adolfo De Carolis, *Mater matuta o Aurora* (1907-1924)

Jonathan Bonvicini, Parma

DOMENICA 7 APRILE, ORE 10.30

Felice Carena, *Quiete* (1921)

Diego Arich de Finetti, Trieste

DOMENICA 14 APRILE, ORE 10.30

Medardo Rosso, *Ecce Puer* (1906)

Sharon Hecker, Milano

Si ringraziano le cantine Valtidone di Borgonovo, Cardinali di Castellarquato, Flli Bonelli di Rivergaro che si alternano ad offrire l'aperitivo al termine di ogni incontro