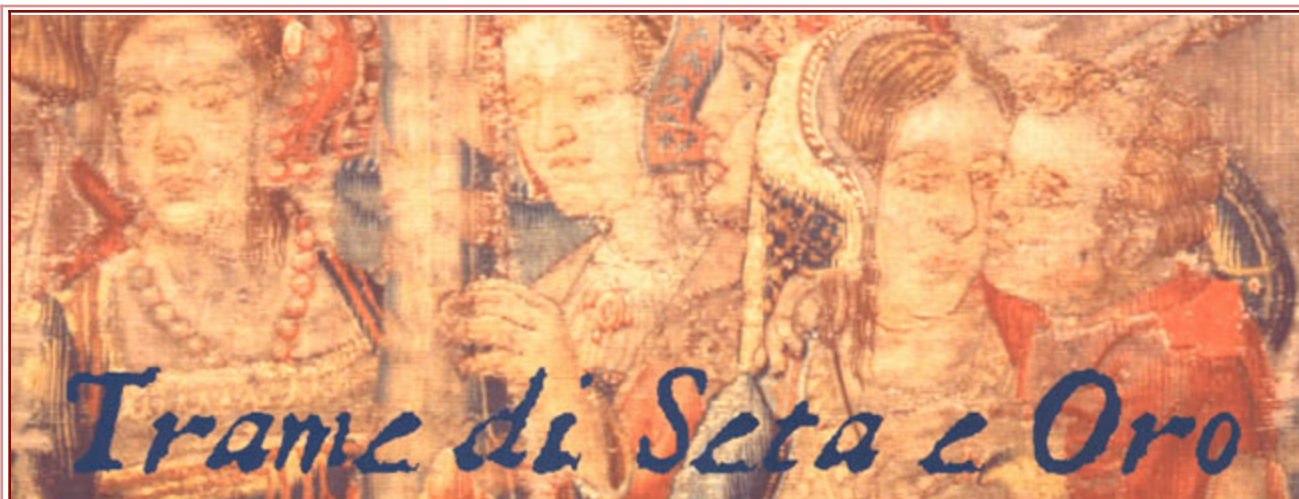




Trame di Seta e Oro

Un arazzo del cardinale Alberoni restaurato
Piacenza, Palazzo Farnese, 6 aprile - 17 giugno 2001

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici
per le province di Parma e Piacenza

Comune
di Piacenza

Provincia
di Piacenza

Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali
Regione Emilia-Romagna

Collegio Alberoni

Abbiamo il piacere di invitare la S.V. all'inaugurazione della mostra

Trame di Seta e Oro

Un arazzo del cardinale Alberoni restaurato

che si terrà nella Sala del Trono di Palazzo Farnese il giorno 6 aprile alle ore 18.00

Massimo Trespidi
Assessore alla Cultura del Comune di Piacenza

Anna Braghieri
Presidente dell'Opera Pia Alberoni

Giornata internazionale di studio

Piacenza, 7 aprile 2001 - Palazzo Farnese, Cappella Ducale

Ore 9.30 Saluto delle Autorità
Interviene Vera Negri Zamagni
(Vicepresidente e Assessore alla Cultura
della Regione Emilia-Romagna)

Ore 10.00
Presiede Lucia Fornari Schianchi
Soprintendente ai Beni Artistici e Storici di Parma e Piacenza

Guy Delmarcel (Università Cattolica di Lovanio)
A la croisèe des chemins:
la tapisserie flamande de la première Renaissance

Nello Forti Grazzini (Milano)
Gli arazzi detti di Priamo del Collegio Alberoni:
certezze, ipotesi, dati mancanti

Grazietta Butazzi (Milano)
Internazionalità e cultura cortese della moda rinascimentale
negli arazzi della serie detta di Priamo

Ore 13.00 Buffet

Ore 15.00
Presiede Iolanda Silvestri
Istituto Beni Artistici Culturali e Naturali della Regione Emilia-Romagna

Anna Maria De Strobel (Roma, Musei Vaticani)
Storia, tecniche e metodologie del laboratorio di restauro
degli arazzi dei Musei Vaticani

Loretta Dolcini (Roma, Palazzo del Quirinale)
Manutenzione e restauro della collezione di arazzi del Quirinale

Clarice Innocenti (Firenze, Opificio delle Pietre Dure)
Procedure integrative e conservative nel restauro degli arazzi:
le esperienze dell'Opificio delle Pietre Dure

Angela Lusvardi, Ivana Micheletti
(Laboratorio RT Restauro Tessile, Albinea)
L'arazzo "Corteo Regale di nozze":
scelte e metodi di un percorso conservativo

Claudia Kusch (Laboratorio Arakhne, Ancona)
Il restauro in corso del secondo arazzo della Serie di Priamo

Dibattito

Conclusioni

Lucia Fornari Schianchi

Trame di Seta e Oro

Un arazzo del cardinale Alberoni restaurato

Piacenza, Palazzo Farnese
6 aprile - 17 giugno 2001

I restauri sono stati realizzati grazie al contributo di:

Istituto per i Beni Artistici Culturali e Naturali
Regione Emilia-Romagna

Ministero per i Beni e le Attività Culturali
Soprintendenza ai Beni Artistici e Storici
per le province di Parma e Piacenza

Provincia di Piacenza

Collegio Alberoni

Autostrade Centro Padane

CESVIP
Piacenza

Organizzazione della mostra e della giornata di studio:

Umberto Fornasari	Davide Gasparotto
Antonella Gigli	Carla Molin Pradel
Luigi Redaelli	Iolanda Silvestri

Progetto di allestimento:
Giorgio Graviani

Restauri:
RT-Restauro Tessile - Albinea
ARAKHNE di C. Kusch - Ancona

Orari :
martedì, mercoledì, giovedì 9.00-13.00 - pomeriggio chiuso
venerdì, sabato 9.00-13.00 - 15.00-18.00
domenica 9.30-13.00 - 15.00-18.00

prenotazioni e informazioni: tel. 0523/326981 - 328270 - 330567
fax 0523/328270 - e-mail info@farnese.net