



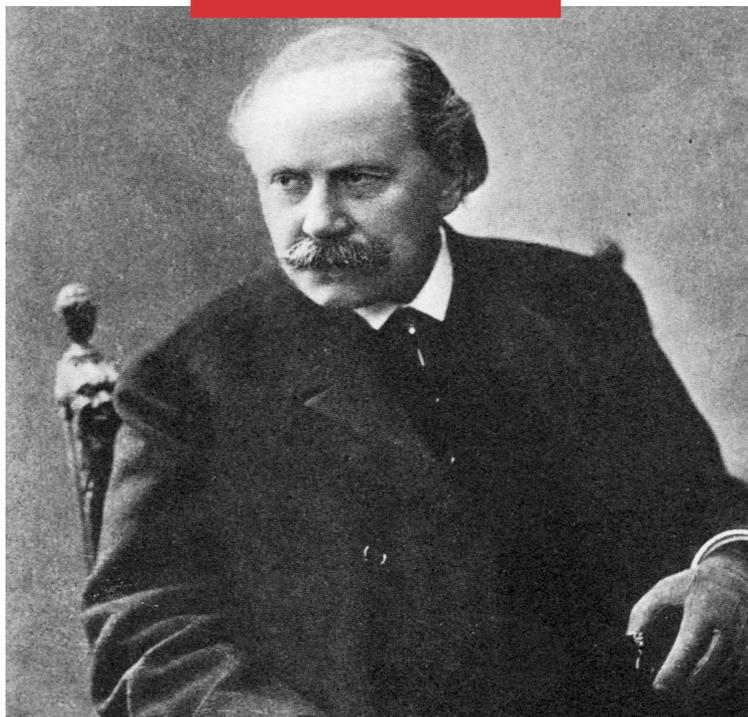
FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



Amici della Lirica

OMAGGIO A
JULES MASSENET

Pourquoi me reveiller...



via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

CONFERENZE CONCERTO

Nella ricorrenza del centesimo anniversario della morte di Jules Massenet (Saint Étienne, 12 maggio 1842 - Parigi, 13 agosto 1912), si vuole commemorare il grande compositore francese con un ciclo di tre conferenze-concerto.

Musicista assai fertile, Massenet ebbe il dono di un raffinato talento per la melodia drammatica, esprimendo un lirismo puro, senza alcuna concessione alla retorica romantica, che sostenne sempre con un'architettura armonica ed un'orchestrazione di grande fascino e, al contempo, di grande vigore. Fu maestro e ispiratore di grandi musicisti del primo Novecento, fra cui Gustave Charpentier, Gabriel Fauré ed altri, nonché a parere di alcuni, Giacomo Puccini.

Compose venticinque opere liriche, fra le quali *Werther*, *Thaïs*, *Manon*, *Esclarmonde*, *Don Chisciotte*, *Herodiade* e *Il Re di Lahore*.

Relatore

Prof. GIANCARLO LANDINI

Ideazione e direzione artistica

ALESSANDRO BERTOLOTTI

Pianoforte

ELIO SCARAVELLA

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via S. Eufemia 12, Piacenza

MARTEDÌ 16 OTTOBRE 2012, ORE 21

Brani dalle opere

*THAIS, IL RE DI LAHORE,
HERODIADE, LE CID, LA NAVARRAISE*

SUSIE GEORGIADIS, soprano

ROMANO FRANCI, *baritono*

MAURO PAGANO, *tenore*

ELIO SCARAVELLA, *pianoforte*

ASIF ANICHINI, *violino*

MARTEDÌ 23 OTTOBRE 2012, ORE 21

Brani dall'opera MANON

SUSIE GEORGIADIS, soprano

ALEJANDRO ESCOBAR, *tenore*

ELIO SCARAVELLA, *pianoforte*

MARTEDÌ 6 NOVEMBRE 2012, ORE 21

Brani dall'opera WERTHER

ALEJANDRO ESCOBAR, *tenore*

LUCIA RIZZI, *mezzosoprano*

ELIO SCARAVELLA, *pianoforte*