

# APOLLO E DIONISO IN LOTTA

**Attualità ed effetti delle categorie e dei concetti filosofici di apollineo, dionisiaco, bello, brutto e sublime nell'arte contemporanea**

mercoledì 27 febbraio 2002  
ore 15,00 - 17,00

LE DUE GENEALOGIE DELL'AVANGUARDIA STORICA: SUBLIME E DIONISIACO  
Relatore: prof. Roberto Salizzoni, docente di Estetica presso l'Università di Torino.

mercoledì 6 marzo 2002  
ore 15,00 - 17,00

AUTOREFERENZIALITÀ ESTETICA COME SPORGENZA DELL'ALTERITÀ  
Relatore: prof. Don Roberto Tagliaferri, liturgista, docente presso l'Università Cattolica di Milano e l'Istituto Liturgico di Padova.

mercoledì 13 marzo 2002  
ore 15,00 - 17,00

ARTE E VERITÀ IN MARTIN HEIDEGGER  
Relatore: prof. Franco Toscani, docente di Filosofia e collaboratore di diverse riviste specializzate nel settore filosofico.

giovedì 14 marzo 2002  
ore 15,00 - 17,00

BELLO, PITTORESCO, SUBLIME (E L'ESTETICA DEL BRUTTO) DAL '700 ALLE AVANGUARDIE STORICHE  
Relatore: prof. Stefano Fugazza, storico e critico, direttore della Galleria d'Arte Moderna "Ricci Oddi" di Piacenza.

lunedì 18 marzo 2002  
ore 15,00 - 17,00

UNA RINNOVATA DIALETTICA TRA "INTERNO" ED "ESTERNO" NELLO SCENARIO ARTISTICO CONTEMPORANEO  
Relatore: prof. Edoardo Di Mauro, critico d'arte, docente di storia e metodologia della critica d'arte all'Accademia di Belle Arti di Torino.

lunedì 25 marzo 2002  
ore 15,00 - 17,00

LE ETÀ DEL GUSTO  
Relatore: dott. Eugenio Gazzola, critico d'arte, direttore della rivista d'arte e cultura contemporanea "Galleria".

venerdì 5 aprile 2002  
ore 15,00 - 17,00

INTERVENTI CONCLUSIVI E DIBATTITO CON LA PRESENZA DI TUTTI I RELATORI

