

INVITO

FESTA DAL DOM

*Piacenza, 4-5 settembre 1999 - L'Anspi Domus
è lieta di invitarVi alla "FESTA DAL DOM"*

PROGRAMMA

Sabato 4 Settembre

ore 21.00 Concerto in Cattedrale

Domenica 5 Settembre

ore 10.00 In Piazza Duomo: Apertura 7ª Mostra d'Arte di Pittura
e Scultura

ore 10.30 Inaugurazione Sala Teatrino della Cattedrale

ore 11.00 Santa Messa solenne in Cattedrale alla presenza di S.E.
il cardinale Tomini

ore 12.00 Sul sagrato del Duomo a seguire:
consegna del premio "Angil dal Dom" al "Piacentino
illustre 1999" conferito dalla Fondazione di Piacenza e
Vigevano a suor Dina Repetti

ore 13.00 Aperitivo

Giochi gonfiabili (balena e nave) gratuiti per tutti i bam-
bini

ore 15.00 Festa dei ragazzi

ore 21.00 In Piazza Duomo:
commedia brillante in tre atti di E. Carella "L'ha man-
gia l'mlon" presentata dalla Filodrammatica E. Carella
diretta da Delio Marenghi.

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO
Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza
Tel. 0523/341111

29-99



FESTA DEL DUOMO

CONCERTO

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

La
FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

è lieta di invitare la S. V. al

Concerto

che avrà luogo
sabato 4 settembre 1999
alle ore 21

Basilica della Cattedrale
Piazza Duomo, Piacenza

Programma

Codice Piacenza 65 *"Ad templi huius"*
(sec. XII) (Sequenza per la
dedicazione della Cattedrale)

Marco Crestani *"Stabat Mater"*
a 4 v. m.

Massimo Berzolla *"Messa Tropata"*
(1963) a 6 v. m. (tratto da codici
medievali)
Kyrie ("Fons bonitatis")
Gloria
Sanctus
(*"Admirabilis splendor"*)
Agnus Dei
(*"O lucis splendor"*)

Fabrizio Francia *"Ti canto"*
(1964) per coro a 8 v. m.

Massimo Berzolla *"L'Angil dal Dom"*
a 4 v. m. - (Testo dialettale di
Valente Faustini)

Intervallo

Gaetano Donizetti *"Ave Maria"*
(1797 - 1848) per soprano, coro e archi

Wolfgang Amadeus Mozart *"Laudate Dominum"*
(1756 - 1791) per soprano, coro e
strumenti dai "Vespri del
Confessore"

Gabriel Fauré da *"Messe Basse"*:
(1845 - 1924) *"Kyrie"* - *"Agnus Dei"*
per soprano, coro femminile e
archi

Giuseppe Verdi *"Ave Maria"*
(1813 - 1901) per soprano e archi
da *"Otello"*

César Franck *"Panis angelicus"*
(1822 - 1890) per soprano, coro
e strumenti

Cappella Musicale "MAESTRO GIOVANNI"
della Cattedrale di Piacenza

Gruppo strumentale "Ricercare"

Soprano: Jolanta Stanelyte
Direttore: Massimo Berzolla