



FONDAZIONE  
DI PIACENZA E VIGEVANO

*«Per noi fisici convinti,  
la distinzione tra passato, presente  
e futuro non è che una illusione,  
per quanto tenace possa essere.»*

Albert Einstein

# Il Tempo: Grande Scultore

*Architettura - Arte - Astronomia  
Cinema - Danza - Filosofia - Fisica  
Legge - Letteratura - Medicina - Musica*



via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza  
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190  
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE  
CONSERVATORIO 'G. Nicolini'  
ex-Chiesa di SANT'ILARIO  
ex-Chiesa di SAN BARTOLOMEO  
GIARDINI MARGHERITA  
SALONE MONUMENTALE DI PALAZZO GOTICO  
TEATRO 'G. Verdi' - Fiorenzuola d'Arda

Marzo - Ottobre 2015

«Il tempo è oltre le parole:  
lo percepiamo distintamente,  
lo sentiamo scorrere,  
ma non sappiamo spiegare cosa sia.  
Il tempo è "ineffabile".»  
Sant'Agostino

Cos'è il tempo?  
«Non chiedetemelo nemmeno.  
È troppo difficile pensarci.»  
Richard Feynman

Tutte le conferenze hanno carattere divulgativo  
e sono rivolte ad un ampio pubblico.

INFO:  
Associazione R.A.M.  
redarrowmanagement@gmail.com



Auditorium della Fondazione  
di Piacenza e Vigevano  
via S. Eufemia 12 29100 Piacenza

**27 MARZO 2015, ORE 18**

IL TEMPO: REALTÀ O ILLUSIONE

**dott. R. Buonocore, dott. M. Misericchi**

*Einstein diceva: "Per noi fisici convinti, la distinzione tra passato, presente e futuro non è che una illusione, per quanto tenace possa essere". Esiste davvero un tempo assoluto che scorre uniforme e trascina con sé ogni cosa o quello che percepiamo scorrere è soltanto il flusso di idee nella nostra mente?*

**3 APRILE 2015, ORE 18**

IL TEMPO SULLA PELLE.

LA CHIRURGIA ESTETICA FERMA L'INVECCHIAMENTO

**dott. U. Napoli**

*I primi interventi di chirurgia estetica risalgono al sesto secolo avanti Cristo, in India, e avevano esclusivamente scopo ricostruttivo di mutilazioni. Oggi la chirurgia plastica è orientata sempre più spesso ad eliminare difetti fisici e a cancellare i segni che il passaggio del tempo lascia sul corpo.*

**10 APRILE 2015, ORE 18**

IL TEMPO NELLA DANZA

**dott. R. Buonocore, dott.ssa C. Morsia**

*Pau! Valéry: L'anima e la danza - le variazioni del Pensiero in un disciplinato esercizio del corpo. Anche l'atto filosofico richiede la disciplina dei ritmi della danza, del movimento ad un tempo capace di «rendere presente l'eterno».*

**17 APRILE 2015, ORE 18**

TEMPO E MITO NELL'ANTICA GRECIA

**prof.ssa M. C. Bolla**

*Da un lato il regno assoluto e a-temporale degli Dei e dall'altro l'uomo, l'effimero, completamente immerso nel tempo. L'uomo greco misura il suo tempo come precarietà dolorosa, in dialogo costante con la morte, che viene però riscattata, nel mito e nella cultura, dalla bellezza, dall'eroismo, dall'amore.*