

Rassegna di musica
e prodotti tipici
delle terre di San Colombano

Un'Isola tra i monti

EDIZIONE 2003

14 giugno - 19 ottobre

29 giugno - Piozzano - ore 21



MARIKA SPIEZIA: voce;
SILVIO TROTTA: mandolino, mandola, mandolincello, chitarra
battente, violino, voce;
FRANCO GIUSTI: chitarre, voce;
STEFANO TARTAGLIA: flauto dritto, piffero, zampogna, tamburello,
voce;
ALESSANDRO BRUNI: basso acustico
MAURO BASSANO: organetto

"I Musicanti del Piccolo Borgo" possono essere considerati una formazione storica del folk revival italiano. Il gruppo si è infatti costituito alla metà degli anni Settanta, con l'intento, che rimane immutato, di recuperare e riproporre il patrimonio della tradizione musicale popolare dell'Italia

centro-meridionale. I "Musicanti" hanno perciò svolto, particolarmente nel primo periodo della loro attività, una serie di ricerche sul campo, soprattutto nel Molise e nel Lazio, che hanno prodotto un'ampia documentazione del repertorio musicale tradizionale.

Uno dei settori nei quali i "Musicanti del Piccolo Borgo" si sono più impegnati nel corso della loro lunga attività è quello dell'organologia, con l'apprendimento e l'uso degli strumenti più strettamente legati al nostro mondo agropastorale, come il piffero, la zampogna, la chitarra battente, l'organetto e, recentemente, il "bufù", il grande tamburo a frizione molisano.

Il repertorio proposto dai "Musicanti del Piccolo Borgo" comprende tutte le forme musicali tradizionali tipiche dell'Italia centro-meridionale, dalle ninne nanne agli stornelli, dai canti religiosi ai saltarelli e alle tarantelle, e presenta, in una rispettosa rielaborazione, che ne permetta la fruizione anche in contesti diversi da quello originario, sia testi e melodie frutto della ricerca sul campo, sia brani tratti dalla discografia esistente. I "Musicanti", nei CD pubblicati, ed ed ancor più nei concerti, vogliono infatti realizzare un viaggio attraverso i suoni, innanzitutto, della tradizione molisana e laziale, ma anche, superando confini spesso culturalmente poco consistenti, di quella campana, lucana, pugliese, calabrese, siciliana. Di ciò, e della varietà di colori e di impatto sonoro, è testimonianza anche l'elenco degli strumenti utilizzati: mandolino, mandola, mandolincello, chitarra, chitarra battente, chitarra basso, piffero, zampogna, flauto dritto, violino, organetto (a due, quattro e otto bassi), castagnette, traccole, tamburi e tamburelli (campani, pugliesi e calabresi), "bufù" molisano.