

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

in Via S.Eufemia n. 12 a Piacenza

Martedì 29 ottobre 2002 - ore 21.00

Mormoro l'Amore

omaggio a Barbara

PROGRAMMA

introduce la serata prof.ssa **Francesca Melzi d'Eril**
Università degli Studi di Milano

Intervento del dott. **Serge Sauvé**

Quasi sconosciuta in Italia, **Barbara** (1930-1997), detta anche "*Aigle Noir*", in Francia è un personaggio di grande caratura: ha composto musica e testi di canzoni che hanno accompagnato nel corso degli anni la storia dei movimenti culturali in Francia, quasi come una colonna sonora. Col suo timbro dolce ed evocativo ha saputo cantare l'amore con grande sentimento e senza mai retorica. Di lei il suo produttore Claude Dejaques dice: "...Sia quando è ironica, sia quando canta il ricordo di un sentimento, di una passione, sia quando mormora l'amore, la sua eleganza d'espressione non si altera mai, la sua sensibilità vive a fior di pelle".

LE CANZONI DEL CONCERTO

L'altra metà (Daniele Di Gregorio) - Je ne sais pas dire je t'aime (Barbara) -
Pierre (Barbara) - Au bois de Saint Amand (Barbara) -
Ne me quitte pas (Jacques Brel) -
A' mourir pour mourir (Barbara) - Dors mon amour (Giraud/Delanoe/Panzeri) -
Je ne t'aime pas (Kurt Weil) - Kanonen song (Kurt Weil) -
Ma plus belle histoire d'amour (Barbara) - Le déserteur (Boris Vian) -
Ti parlerò d'amore (Bracchi/Martinelli) - Non arrossire (Giorgio Gaver) -
Ma l'amore no (Galdieri/D'Anzi) - Le signorine da marito (Milly) -
L'aigle noir (Barbara) - Ni belle, ni bonne (Barbra) -
L'altra metà (Daniele Di Gregorio) - Late show (Laurie Anderson)

Curato negli arrangiamenti da Daniele Di Gregorio (stretto collaboratore di Paolo Conte), questo concerto è stato elaborato appositamente per la voce di Lucia Minetti su idea di Giorgio Gaslini (uno dei maestri della Minetti). I brani sono stati scelti con l'intento di raccontare il tema dell'amore provando a raccontarlo attraverso le parole di una rosa di canzoni note e meno note, popolari e colte.