



*Luigi
Illica*
E IL MELODRAMMA
VERISTA



*In collaborazione
con la Regione Emilia Romagna*



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza
Tel. 0523-31.11.16 Fax 0523-31.11.90



*Luigi
Illica*
E IL MELODRAMMA
VERISTA



invito

Luigi Illica e il melodramma verista

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano via S. Eufemia, 12 - Piacenza

Lunedì 28 Ottobre 2002, ore 21

**LUIGI ILLICA,
DRAMMATURGO
E LIBRETTISTA**

CONFERENZA-CONCERTO

Relatore: prof. **UMBERTO SCARPETTA**

Soprano: **GIOVANNA BERETTA**
Baritono: **FULVIO MASSA**
Al pianoforte: **NELLO PAVESI**

Luigi Illica è l'ultimo e tra i più geniali letterati che hanno contribuito a rendere grande l'opera lirica. Non sempre apprezzato dai critici a lui contemporanei, Illica, già noto come drammaturgo e poeta, divenne il più famoso librettista della Giovane Scuola, scrivendo per Mascagni, Giordano, Franchetti e Puccini.

Mercoledì 13 Novembre 2002, ore 21

**LUIGI ILLICA
E UMBERTO GIORDANO:
ANDREA CHENIER**

CONFERENZA-CONCERTO

Relatore: Prof. **FRANCESCO BUSSI**

Soprano: **OLGA ORLOVA**
Tenore: **LUCA BODINI**
Baritono: **VALENTINO SALVINI**
Al pianoforte: **FRANCESCO BUSSI**

Connubio ideale: Giordano - Illica in Andrea Chénier. Il libretto è ideato con acuto senso teatrale, ricco degli ingredienti melodrammatici anche più sensazionali, pur alleviati a tratti da una vena di poesia "romantica". Il tutto servito da una musica in certo senso più viviva che uditiva, che racconta, evoca, narra, tramutando le note in pennelli.

Lunedì 25 Novembre, ore 21

**LUIGI ILLICA
E PUCCINI:
LA BOHEME**

CONFERENZA-CONCERTO

Relatore: m° **GLAUCO CATALDO**

Soprano: **ROSSELLA REDOGLIA**
Tenore: **STEFANO MONTANARI**
Al pianoforte: **PATRIZIA BERNELICH**

Illica, Giacosa, Puccini. Un trio particolare per tre capolavori: Bohème, Tosca, Madama Butterfly. In questo periodo infatti la librettistica post-verdiana si volge alle nascenti esigenze della Giovane Scuola. Nella trilogia pucciniana all'eleganza del verso di Giacosa si unisce con Illica la pregnanza drammatica del linguaggio raffinato.