



Sotto il segno del Melogran

eventi di creatività  rassegne, iniziative femminile nell'arte
edizione 2003

PROVINCIA DI PIACENZA

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

In collaborazione con

Liceo Artistico B. Cassinari

EUROBROKERING

ZERO...

venerdì 23 maggio - domenica 15 giugno 2003
Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
Via San Siro, 13 - Piacenza

Sotto il segno del Melogran

eventi di creatività  rassegne, iniziative femminile nell'arte
edizione 2003

I frutti della melagrana hanno sin dall'epoca fenicia alluso alla fecondità e sono stati simboli di dee come la fenicia Astarte, le dee misteriche Demetra e Persefone, di Afrodite e di Atena; l'albero, per via dei suoi fiori profumati di colore rosso-fuoco, era considerato, in epoca romana, anche immagine di amore, matrimonio e fertilità. In epoca cristiana, la simbologia venne spiritualizzata e arricchita di rimandi alla ricchezza della benedizione divina e all'amore celestiale.

*Siamo lieti di invitarla
alla inaugurazione delle mostre*

La piccolissima galleria
Donne artiste alla "Ricci Oddi"
A cura di Stefano Fugazza

Natura/Nature
Dalla propria stanza al mondo
A cura di Zero Arte Contemporanea

Colore e Materie dell'anima
Installazione per una lettura del film *Il deserto rosso* di Michelangelo Antonioni
A cura del Liceo Artistico B. Cassinari

*venerdì 23 maggio 2003 alle ore 17
presso la Galleria d'Arte Moderna Ricci Oddi
via San Siro 13 Piacenza*



Sono quasi cinquecento gli artisti presenti alla Ricci Oddi (anche se naturalmente il numero di quelli le cui opere sono esposte è molto più ridotto); di questi, solamente dieci sono donne (nessuna delle quali ha opere attualmente esposte). Ci si è chiesti quali possano essere le ragioni di una simile situazione, al di là dell'ovvia considerazione che le donne artiste sono molto meno degli uomini. Si potrebbe discutere parecchio; cominciamo a vedere le opere di donne che appartengono alla Galleria piacentina.

La piccolissima galleria

Donne artiste alla "Ricci Oddi"

Salone d'onore della Galleria

A cura di Stefano Fugazza

Franca Baratti
Mariù Berzolla
Luciana Donà
Federica Galli
Lis Magni Fasiani
Tina Saber
Vanda Seccia
Ada Tassi
Gemma Vercelli
Maria Teresa Zangrandi Barattieri

Catalogo in mostra



L'iniziativa si propone quale seguito ideale della rassegna "Una stanza tutta per sé": l'ipotesi 2003 prevede che le donne artiste, ormai raggiunta una certa notorietà, lascino per così dire, l'ambiente privato e circoscritto del proprio studio per aprirsi e presentarsi al mondo esterno. Sono state pertanto selezionate un gruppo eterogeneo di artiste in grado di interpretare la poetica e un ideale dialogo tra realtà museale legata al passato ed una interazione con la natura e gli spazi aperti.

Natura/Nature dalla propria stanza al mondo

Nei giardini della galleria

A cura di Zero Arte Contemporanea

Yael Bartana (Israele) Video proiezione	Patrizia Giambi (Italia) Installazione
Heike Bollig (Germania) Performance	Deborah Ligorio (Italia) Installazione
Chiara Camoni (Italia) Installazione	Ann Lislegaard (Danimarca) Installazione sonora
Dee Ferris (Inghilterra) Stampa fotografica di una pittura	Sara Rossi (Italia) Installazione
Patricia Franceschetti (Italia) Stampa fotografica	Annika Ström (Svezia) Video proiezione
Anya Gallaccio (Inghilterra) Installazione	Sabrina Torelli (Italia) Installazione sonora

Catalogo in mostra

Attraverso la realizzazione di un'installazione di **Titti Di Stefano, Giovanni Gobbi e Antonio Romano** si sono ripercorsi gli aspetti salienti, espressivi ed estetici, del film di Antonioni e la vicenda della protagonista femminile, **Giuliana**. Si ritrovano nell'installazione immagini di *Deserto rosso*, elementi reali riconducibili alla fusione che in esso hanno il colore, la materia e la forma. Elementi che, così come combinati, in un prodotto di sintesi che dal film arriva all'installazione, intendono mettere in evidenza la condizione e i termini del disadattamento che vive Giuliana nei confronti dell'ambiente che la circonda con il suo desiderio disperato di reintegrarsi in esso.

Colore e Materie dell'anima

Installazione per una lettura del film
Il deserto rosso di Michelangelo Antonioni

Nei giardini della galleria

A cura del Liceo Artistico B. Cassinari

Catalogo in mostra. *Colore e Materie dell'anima*, appunti per una lettura dell'opera filmica di Michelangelo Antonioni. A cura di Antonio Romano.

Apoteosi

Proiezione del video realizzato dal Liceo Artistico (1999) dal testo dell'opera scenico-visuale *Viola* (1911-14) di Wassily Kandinsky. Progetto e immagini di Antonio Romano. Musiche originali di Gerardo De Pasquale.

Eventi collaterali alle mostre

Auditorium della Fondazione
 di Piacenza e Vigevano
 via S. Eufemia 12

mercoledì
 21 maggio
 ore 11,30

Presentazione eventi della rassegna
Presentazione dei cataloghi delle mostre
Backstage della rassegna

Filmato realizzato dal Liceo Artistico sulla preparazione dei diversi segmenti che compongono l'intera manifestazione

Apollo e Dioniso in lotta

Presentazione del secondo Quaderno del Liceo Artistico Cassinari. Autori Roberto Salizzoni, Don Roberto Tagliaferri, Franco Toscani, Stefano Fugazza, Edoardo di Mauro, Eugenio Gazzola.

Nei giardini della Galleria
 via S. Siro 13

venerdì
 23 maggio
 ore 17

Concerto della serata inaugurale
 Elisabetta Fanzini - violino
 Elisa Zillioli - flauto

venerdì
 30 maggio
 ore 21

Duo Soncini-Flückiger

Concerto del duo femminile (flauto e pianoforte) con l'esecuzione di composizioni scritte tra il XVIII e il XX secolo esclusivamente da musiciste

venerdì
 6 giugno
 ore 21

Pinocchio e l'io mento

Performance di un gruppo di allievi dell'Accademia di Belle Arti di Milano sotto la direzione del maestro Aldo Spoldi; lettura teatrale dell'opera dell'artista William Xerra "Io mento"

venerdì
 13 giugno
 ore 21

Places - Appennini

Dal progetto dell'artista Claudia Losi:

Rio terra dei pensieri

Daniela Morreale, fotografa, immagini tratte da Places - Appennini

Piccole stanze sonore

Francesco Benozzo, musicista, happening di arpa celtica