

Anche quest'anno la Comunità di S. Maria del Popolo ricorda il suo fondatore, don Tarcisio Comelli, nel suo Meeting con una serie di eventi culturali improntati alle *Sinestesie Sacre*: il collegamento tra scritti biblici, arti figurative, musica e profumi.

Da anni il Meeting di Santa Maria del Popolo rappresenta un grande contributo alla vita culturale della Città di Vigevano, con coinvolgimento di varie professionalità del mondo artistico cittadino e ospiti esterni.

La proposta culturale è particolarmente originale: il collegamento tra il Bello e il Sacro nelle Arti e nella Parola, viene approfondito tramite la "lettura" di testi impegnativi, sacri e laici, poetici e lirici, figurativi e musicali.

Si parte dalla presentazione del libro *Sinestesie Sacre* nella prima serata, in cui si illustra il fenomeno della sinestesia nella creazione delle opere che i grandi artisti hanno realizzato ispirandosi alle Scritture, sottolineando gli interventi tecnici e artistici con musiche sinestesiche dal vivo eseguite da un quartetto d'archi.

L'Evento prosegue poi con un concerto sinestesico multi-sensoriale, dove i collegamenti sinestesici con le Scritture sono illustrati da vari artisti con musica, profumi, immagini e sapori in tempo reale.

A conclusione del Meeting, il *Requiem* di Mozart in memoria di don Tarcisio Comelli: una delle più potenti ed evocative pagine del genio umano, che, con la sua assoluta bellezza, riesce a trasportare al di fuori dello spazio-tempo lo spettatore, realizzando il collegamento con altre dimensioni universali.

"Vi è potere nella Parola, nell'Immagine e nel Suono, vi è evidenza di Segno. L'immaginario collettivo è emanazione dell'Anima Mundi. Il Sacro è insito nella memoria di ciò che si è veduto con gli occhi della mente".



sinestesie S A C R E

XIII MEETING
DI SANTA MARIA DEL POPOLO

VIGEVANO

19, 22, 24 SETTEMBRE 2017



COMUNITÀ
DI SANTA MARIA DEL POPOLO
VIGEVANO



FONDAZIONE
DON
COMELLI
VIGEVANO



CON IL PATROCINIO DI

CON IL CONTRIBUTO DI



COMUNE
DI VIGEVANO



DIOCESI
DI VIGEVANO



FONDAZIONE
DI PATRONATO
DI VIGEVANO



FONDAZIONE
PER LA CULTURA
DI VIGEVANO

MARTEDÌ 19 SETTEMBRE

ore 21.15

AUDITORIUM SAN DIONIGI

CONFERENZA CONCERTO

Presentazione del libro

SINESTESIE SACRE

Interventi sulla sinestesia in medicina, musica, pittura e poesia nelle scritture sacre bibliche. Con la partecipazione della Dr.ssa **Anna Meazza** e del M° **Gino Piovani** esperti di AudioPsicoFonologia. Gli interventi dei relatori si alterneranno con brani musicali eseguiti dal “Serendipity Quartet”

“Serendipity Quartet”

Violino I **Agnese Jurkowska**

Violino II **Elena D’Angelo**

Viola **Virginia Valentini**

Violoncello **Vassilia Chachlakis**

e con **Maurizio Terzaghi** Flauto

Durante la serata verranno effettuati dagli spettatori alcuni “test” sinestesici.

VENERDÌ 22 SETTEMBRE

ore 21.15

AUDITORIUM SAN DIONIGI

CONCERTO MULTI SENSORIALE

“St George Pop Choir”

“Alterati in Chiave”

Concerto di Musica e Poesia, animate da Disegni in *real-time* ed essenze profumate, con esperimenti di sinestesie visive, tattili e

gustative. Tre gruppi musicali si alterneranno ad attori che reciteranno poesie, mentre il mastro profumiere e il mastro disegnatore commentano in contemporanea i testi lirici; con un breve intermezzo tattile in deprivazione sensoriale e gustativo dei “Sapori della Bibbia” con il pane e il vino, i datteri e i fichi, la cannella e il pepe...

DOMENICA 24 SETTEMBRE

ore 11.30

**CHIESA DI SANTA MARIA
DEL POPOLO**

S.MESSA GOSPEL

Schola Cantorum di S. Maria del Popolo

DOMENICA 24 SETTEMBRE

ore 21.15

**CATTEDRALE
DI SANT’AMBROGIO**

REQUIEM, K 626

di Wolfgang Amadeus Mozart

In memoria di Don Tarcisio Comelli

Amadeus KammerChor di Trecate
Orchestra Filarmonica Amadeus di Trecate
Direttore **Gianmario Cavallaro**
Soprano **Agnese Jurkowska**
Contralto **Victoria Shapranova**
Tenore **Guo Zizhao**
Basso **Artan Lika**

per informazioni:
www.santamariadelpopolo.net