



COMUNE
DI PIACENZA



COMUNE DI
FIORENZUOLA D'ARDA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI
CASTELSANGIOVANNI



PROVINCIA
DI PIACENZA

PIACENZA JAZZ FEST

2005 SECONDA EDIZIONE
1 MARZO - 17 APRILE

In collaborazione con:

FONDAZIONE DI PIACENZA E VIGEVANO

ASS.TI ALLA CULTURA - COMUNE
E PROVINCIA DI PIACENZA

CONSERVATORIO "G.NICOLINI"

EDITORIALE LIBERTA'

LICEO ARTISTICO CASSINARI



Programma

DINAMITRI JAZZ FOLKLORE

Sabato 19 Marzo ore 21.15 "Africa e Jazz"

Dimitri Grechi Espinoza saxofoni
Andrea Melani batteria
Pee Wee Durante organo Hammond
Mirco Mariottini clarinetto
Emanuele Parrini violino
Gabrio Baldacci chitarra elettrica
Simone Padovani percussioni
Beppe Scardino sax baritono e percussioni



La finestra del Festival dedicata all'Africa e ai suoi imprescindibili legami con il linguaggio e la sensibilità del Jazz, si chiude con il concerto del Dinamitri Jazz Folklore. L'obiettivo dell'ensemble è quello di esplorare il linguaggio jazzistico e afroamericano dall'interno. L'approccio con l'Africa, e soprattutto con la concezione rituale e terapeutica della musica vigente in quelle culture, ha rivelato l'esistenza di veicoli efficaci per avviare un processo di analisi ed approfondimento della funzione di un musicista di jazz oggi; processo avente come obiettivo primario la consapevolezza. La consapevolezza del musicista dovrebbe fondarsi sulla coscienza dei propri limiti culturali, sul rispetto per le altre tradizioni e soprattutto sullo sforzo di cogliere gli elementi che accomunano i vari linguaggi presi in esame. Sono questi i presupposti che alimentano la ricerca del Dinamitri Jazz Folklore.

"Noi suoniamo per chi è interessato al contenuto spirituale che il Jazz ancora oggi, essendo un "linguaggio" è in grado di veicolare, non per chi si interessa all'intrattenimento musicale sotto le spoglie del Jazz. Suoniamo il suono/ritmo "Africano" che è un'arte fatta di sensibilità (comprensione) ai principi che regolano la creazione del nostro Mondo."

Dimitri Grechi Espinoza è nato a Mosca. Ha studiato al Jazz Mobile di New York e a Siena Jazz. Fonda l'Associazione Culturale Axé - svolgendo attività di ricerca nella Musica Terapeutica delle culture tradizionali. E' stato invitato nel 2001 al festival Panafricano di Congo-Brazzaville.

19
/03

Spazio Le Rotative