



**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

Auditorium Chiesa San Dionigi
Domenica 18 settembre 2016, ore 17.00

I CAMERISTI DI VIGEVANO

Flauti: Beatrice Oteri, Nicola Bisson
Violino: Elena D'Angelo

Pianoforte: Manuel Signorelli
Direttore: Andrea Raffanini

Musiche di:
Johann Sebastian Bach

Brani in programma

Johann Sebastian Bach (1685-1750)

Concerto per violino, flauto, pianoforte e archi BWV1044

Allegro – Adagio ma non tanto e dolce – Alla breve

Violino: Elena D'Angelo

Flauto: Beatrice Oteri

Concerto per pianoforte e archi BWV1052

Allegro – Adagio - Allegro

Concerto per due flauti, pianoforte e archi BWV1057

[senza indicazione di tempo] – Andante – Allegro assai

Flauti: Nicola Bisson, Beatrice Oteri

L'Orchestra Città di Vigevano nasce nel 2013 in seno all'Associazione Gabriel Fauré quale naturale evoluzione delle attività di organizzazione di eventi musicali promosse da quest'ultima. L'Orchestra si esibisce regolarmente durante la Stagione Musicale del Civico Teatro "Cagnoni" di Vigevano (quarta edizione nel 2017) ed in altre rassegne e concerti in Lombardia, Piemonte, Toscana. Nel 2014 i solisti e le prime parti dell'orchestra costituiscono nell'ambito della stessa il gruppo di musica da camera denominato "I Cameristi di Vigevano", formazione ad organico variabile per l'esecuzione di un repertorio che spazia dalla musica antica e barocca a quello liederistico e strumentale del primo Novecento. "I Cameristi di Vigevano" si sono esibiti in occasione della rassegna "Musica nei Quartieri" nel corso del 2014, del 2015 e del 2016, nella rassegna "Rogoredo in Musica" del 2016 e collaborano regolarmente con il Coro e Orchestra Filarmonica del Verbano Cusio Ossola per la realizzazione di concerti di musica sacra. Dal 2014 direttore stabile dell'Orchestra Città di Vigevano è il Maestro Andrea Raffanini che, nel 2016, ne assume anche la direzione musicale.

Durante la sua attività **Andrea Raffanini** ha diretto nel repertorio operistico, sinfonico e da camera numerose orchestre, tra cui la Cleveland Citymusic Orchestra (USA), la Opera Circle Orchestra (USA), la Kyoto International Music Students Festival Orchestra (Giappone), l'Orchestra di Padova e del Veneto, l'Orchestra Cantelli, il Divertimento Ensemble, l'Orchestra Sinfonica di Oradea (Romania), l'Orchestra Sinfonica di Sătmăre (Romania), in numerosi teatri e sale da concerto, tra le quali l'Ohio Theater di Cleveland, la Sala Verdi del Conservatorio di Milano, il Teatro Dal Verme di Milano, il Teatro di Stato di Oradea, la Dinu Lipatti Concert Hall di Sătmăre, l'Alti Hall di Kyoto, in opere di un periodo storico compreso tra il tardo barocco e il contemporaneo, collaborando, sia in ambito sinfonico che operistico, con solisti e cantanti di fama internazionale, come Enrico Dindo, Mikhail Lidsky, Luca Schieppati, Regina Chernykhko, Maria Perrotta, Olha Zhuravel, Daria Masiero, Manuela Custer. È direttore principale dell'Orchestra Sinfonica "Città di Magenta", ruolo ricoperto dal 2003, e uno dei direttori principali dell'Orchestra Sinfonica "Città di Vigevano"; dal 2008, inoltre, è anche direttore dell'Ensemble Giovanile Totem, compagine formata da giovani selezionati che studiano in diversi conservatori e che ha sede presso il Teatro Lirico di Magenta, e dal 2010 direttore dell'Orchestra Giovanile Dedalo di Novara, inserita dal 2012 nel Sistema Nazionale di Orchestre e Cori Giovanili in Italia, il progetto ispirato al sistema venezuelano di Abreu. Attualmente è docente di Esercitazioni orchestrali presso il Conservatorio di Musica "L. Canepa" di Sassari e insegna Linguaggio musicale e Ear training presso l'Istituto Superiore di Studi Musicali "G. Donizetti" di Bergamo.

Manuel Signorelli si diploma di pianoforte presso il Conservatorio "Cantelli" di Novara sotto la guida del maestro Paolo Bianchi. Contemporaneamente consegue la maturità tecnica presso l'Istituto "G.Omar" di Novara. Affianca al pianoforte anche lo studio del clavicembalo e dell'organo: ha collaborato con il gruppo cameristico "Sebuinus" di Angera; organista per diversi anni nelle principali parrocchie vigevanesi, viene invitato ad esibirsi in festival e rassegne sul territorio italiano. Come solista e in duo con la flautista Beatrice Oteri si esibisce regolarmente in Italia, Austria e Svizzera. Ha collaborato con il "Mannerchor" di Nuziders e il coro "Vogelweider" di Dornbirn (Austria). Ha all'attivo collaborazioni con i cantanti I.Torciani, F.Arena, L.Andreoli, G.Maestrone, F.Podda, T.Fellner. Collabora con l'associazione Vox Organi di Vigevano, con l'Ensemble Vocale e Strumentale "Clemente Rebora" di Gravellona Toce, con il Coro Filarmonico del Verbano Cusio Ossola, con l'Orchestra Città di Vigevano. Parallelamente a quella concertistica, svolge altre attività correlate alla musica. Tiene corsi di guida all'ascolto delle forme musicali classiche. Cura gli arrangiamenti di spettacoli musicali e letterari con la collaborazione dell'interprete M.Di Landro. Ha composto - ed eseguito con B. Oteri - le musiche per il documentario "Natura intorno", un omaggio alle bellezze della valle del Piave. Nel 2002 fonda insieme ad un gruppo di appassionati l'Associazione Gabriel Fauré che nel 2013 costituisce - sotto la direzione artistica del Maestro Piero Corvi - l'Orchestra Città di Vigevano. Sempre in seno all'Associazione Gabriel Fauré - e sempre con la direzione artistica di P.Corvi - collabora dal 2009 alla realizzazione degli "Appuntamenti musicali della Fondazione di Piacenza e Vigevano" presso l'Auditorium San Dionigi in Vigevano. Cura il sito internet dell'Orchestra Città di Vigevano (www.orchestracittadivigevano.com). Dal 2016 è Presidente dell'Associazione Gabriel Fauré.

Prossimi appuntamenti

Domenica 25 settembre 2016, ore 17.00

“Passioni ed Amori” tra voci e musica

Luciano Andreoli, basso – Natalia Nagorna, pianoforte

Brani del repertorio lirico dell’Ottocento

Domenica 2 ottobre 2016, ore 17.00

Gialloperetta

di e con Matteo A.M.Rossi

Livia Mondini, soprano – Davide Piaggio, tenore

Andrea Vulpiani, pianoforte

Fondazione di Piacenza e Vigevano

Via S.Eufemia 12/13 – 29121 Piacenza

Tel. 0523 31.11.11 Fax 0523 31.11.90

Piazza Martiri della Liberazione 12

27029 Vigevano

E-mail: auditoriumsandionigi@lafondazione.com

www.lafondazione.com

**APPUNTAMENTI MUSICALI DELLA
FONDAZIONE PIACENZA E VIGEVANO 2016**

Auditorium Chiesa San Dionigi
Domenica 18 settembre 2016, ore 17.00

I CAMERISTI DI VIGEVANO

Flauti: Beatrice Oteri, Nicola Bisson

Violino: Elena D’Angelo

Pianoforte: Manuel Signorelli

Direttore: Andrea Raffanini