

ASSOCIAZIONE AMICI DEL CONSERVATORIO
"G. NICOLINI"
PIACENZA

INCONTRI AL CONSERVATORIO 1999



Melodramma e liederistica

Sabato 16 ottobre 1999

ore 21.00

"Personaggi femminili verdiani"

Sabato 23 ottobre 1999

ore 21.00

"... da Haendel a Porter"

Sala dei Concerti

INVITO


Casa di Giuseppe di Parma & Piacenza
LA SOCIETÀ ITALIANA


Amministrazione
Provinciale
di Piacenza

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Sabato 16 ottobre 1999 – ore 21,00

Soprano Francesca Garbi
Maria Laura Groppi
Adelisa Tabiaron

Introduce Massimo Venuti

Programma

GIUSEPPE VERDI (1813-1901)

da "Lombardi alla Prima Crociata" *"Te vergin Santa invoco"*
Soprano M. Laura Groppi

da "Giovanna d'Arco" *"O fatidica foresta"*
Soprano Francesca Garbi

da "Rigoletto" *"Tutte le feste al Tempio"*
Soprano M. Laura Groppi

da "Trovatore" *"D'amor sull'ail rosee"*
Soprano Francesca Garbi

da "Traviata" *"Addio del passato"*
Soprano M. Laura Groppi

da "Un ballo in maschera" *"Morro', ma prima in grazia"*
Soprano Adelisa Tabiaron

da "Un ballo in maschera" *"Saper vorreste"*
Soprano M. Laura Groppi

da "La forza del destino" *"Pace, pace o mio Dio"*
Soprano Adelisa Tabiaron

da "Aida" *"Ritorna vincitor"*
Soprano Francesca Garbi

da "Don Carlo" *"O don fatale"*
Soprano Adelisa Tabiaron

da "Don Carlo" *"Tu che le vanità"*
Soprano Francesca Garbi

da "Otello" *"Canzone del salice"*
Soprano Adelisa Tabiaron

Collaboratore pianistico: Elio Scaravella

Sabato 23 ottobre 1999 – ore 21,00

Soprano Marjorie Wright
Pianista Roberto Guglielmo

Programma

G.F. HAENDEL
(1685 – 1759)

da "Serse" Recitativo – *Frondi tenere*

Aria – *Ombra mai fu*

Da Jephtha – *Scenes of horror, Scenes of Woe*

ALMA MAHLER
(1879-1964)

Erntlied

Anstrum

Der Erkennende

Lobgesang

GUSTAV MAHLER
(1860 – 1911)

Rückert Lieder

ALBAN BERG
(1885 – 1935)

Vier Lieder opus 2

CLAUDE DEBUSSY
(1862 – 1918)

Trois chansons de Bilitis

GEORGE GERSWHIN
(1898 – 1937)

Summertime

COLE PORTER
(1892 – 1964)

Begin the Beguine

Every time we say goodbye