Da: *Per brevi bagliori: flash sulle Scostumanze*,
nota al volume, a cura di Federico Lenzi

...Leggere un libro di Rossi non è un'esperienza come le altre. E' una sorta di primo bacio, non si dimentica. Bisogna essere nella giusta disposizione d'animo, prima di aprire un libro simile. Bisogna tenere i nervi saldi, e non spaventarsi di fronte a questa sintassi apparentemente inestricabile, a questa selva di incisi, di rimandi, alle ampie volute di un periodare spiritato e diabolico.

È un visionario, Rossi… dispiega idealmente accanto alla pagina un corollario di immagini, con una potenza di visione attraverso il verbo che rimanda a Gadda e a Dante. Forse un giorno il cinema di accorgerà di questo mondo trasfigurato dalla letteratura, e proverà a fissarlo su pellicola, intanto le immagini sono già qui, fissate alla pagina, e circondano il lettore con tutta la loro forza persuasiva.

Sono stato risucchiato dal vortice della scrittura, ritrovando lo stesso Rossi istrione dei racconti, la stessa apoteosi della lingua…Una volta entrati nel gioco, una volta accordato il proprio respiro a quello profondissimo e lungo della scrittura, conviene abbandonarsi all'ondosità caparbia dei discorsi, all'inusitata ricchezza che traspare in filigrana da ogni pagina. E credetemi, fenomeno raro di questi tempi: si ride…Poi in copertina c'è una vignetta di Giannelli: appuntamento quotidiano verso cui tendo sul sito del Corsera, con religiosa cura. Due intelligenze pure, cristalline, quelle di Giannelli e Rossi…

Non so cosa si potrebbe chiedere di più a un libro. Forse di non finire, ma di continuare a farci ridere e sognare.

Stampato su carta riciclata

via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190
info@lafondazione.com www.lafondazione.com

Le Scostumanze

Ovvero l'inevitabile insostenibile provvidenziale barbarie quotidiana in pole-position

17 Dicembre 2010, ore 17,30

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via S. Eufemia 12, Piacenza

Al termine dell'incontro
seguirà un breve concerto natalizio con:

Takayuky Kiryu
Alessandro Cremonesi
(tromba)

Sara Rossi
(pianoforte)

Programma:

F. Manfredini
Concerto per due trombe

J.S.Bach
Cantata 146, Aria *Wie Will ich Mich freuen*

Joseph Horovitz
Concertino classico per due trombe (terzo tempo);

Oscar Peterson
Himn to Freedom per due trombe

La S.V. è invitata
alla presentazione del volume

Le Scostumanze

Ovvero l'inevitabile insostenibile provvidenziale
barbarie quotidiana in pole-position

di Maurizio Rossi

con una nota di **Federico Lenzi**

(Editrice "Le Onde" - Siena)

che si terrà

Venerdì 17 Dicembre 2010, ore 17,30

Con l'autore, interverranno:

Claudio Vela
docente di Letteratura italiana presso l'Università di Pavia,
Facoltà di Musicologia di Cremona

Giuseppe Soggetti
responsabile Scuola di Teatro di Pavia
Fondazione Teatro Fraschini

Gabriele Caroti
direttore generale Editrice "Le Onde" - Siena

Francesco Benati
editor

Introduce

Mattia Spanò
direttore editoriale