



16 agosto - Pigazzano di Travo - ore 21

Lanterna magica



Attivo dal 1984, il gruppo è nato con l'intento di diffondere e valorizzare, attualizzandolo, il repertorio tradizionale dell'Appennino Emiliano, cui appartiene un ricco e originale patrimonio di "balli saltati".

Partendo da queste radici locali, la sua ricerca musicale si è estesa quindi all'area geografica "celtica", riscoprendone le matrici culturali comuni.

Gli strumenti musicali utilizzati, infatti, appartengono a quest'area: violino, organetto, chitarra, ghironda, whistles, bodhran, cornamusa scozzese, piva emiliana.

Quest'ultima, costruita dal musicista Franco Calanca su antichi modelli, era presente nell'Appennino Emiliano fino al 2° dopoguerra.

Fin dai suoi esordi il gruppo si è particolarmente interessato a valorizzare la tradizione del "MAGGIO", promuovendo e realizzando "maggi lirici" in numerose valli della montagna.

Ha all'attivo 3 produzioni su audiocassetta e nel 1999 ha realizzato un CD, dal titolo "Al ballo con la piva", che contiene 21 brani dell'Appennino emiliano per piva emiliana e chitarra.