

STUPORE DELL'ARTE E ESPERIENZA DI DIO

**PIACENZA
TEOLOGIA**
**15-17
NOVEMBRE
2013**

**VEN
15 NOV
ORE
18,00**

**Fondazione
di Piacenza e Vigevano**
Palazzo Rota Pisaroni
Via S. Eufemia, 13
Piacenza

ESPERIENZA DELL'ARTE ED ESPERIENZA DI DIO

Tra musica e pittura:
C.D. Friedrich e G. Mahler

Introduce
Giovanni Salmeri
Università Tor Vergata,
Roma

Relatori
Yvonne Dohna
Pontificia Università
Gregoriana, Roma

Corinna Schreieck
Compositore, Mannheim

"Il commiato in
Schostakowitsch e Mahler"

**SAB
16 NOV
ORE
15,30**

Collegio Alberoni
Sala degli Arazzi,
Via Emilia Parmense, 77
Piacenza

DIALOGHI CON L'ARTE

Introduce e modera
Sergio Ubbiali
Facoltà Teologica dell'Italia
Settentrionale, Milano

Jerome Cottin
Università di Strasburgo

"Cristianesimo e arte
contemporanea: dai
conflitti alle nuove
possibilità di collaborazione"

Silvano Petrosino
Università Cattolica di
Milano

"Abitare artisticamente.
In dialogo con Rothko"

Yvonne Dohna
Pontificia Università
Gregoriana, Roma

"L'arte come esperienza di
fede. In dialogo con Rothko
e Barnett Newman"

Visita all'Ecce Homo
e a due opere di Fontana e
De Chirico (collez. Mazzolini)

**DOM
17 NOV
ORE
10,00**

**Fondazione
di Piacenza e Vigevano**
Auditorium
Via S. Eufemia, 12
Piacenza

QUADRI DI UN'ESPOSIZIONE

Relatore
Andrea Dall'asta
Direttore Centro
S. Fedele, Milano

Al pianoforte
Iacopo Petrosino

Antonello da Messina,
L'annunciata
Brahms, Opera 119,
intermezzi I e III;

Caravaggio,
L'adorazione dei pastori
B. Bartok, Szabadban,
nn. 1 e 4;

Grunewald, Crocifissione
J. Bach, Clavicembalo ben
temperato, Primo libro,
Preludio in mi bemolle
minore e Fuga in re diesis
minore n. 8;

Simpson, Inter gold
K. Stockhausen,
Klavierstucke n. 9;

Veronese, Le Nozze di Cana
W.A. Mozart, Sonata KV
333, primo movimento



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



COMUNE DI PIACENZA



piacenzateologia



WEGA
FORMAZIONE COMUNICAZIONE RELAZIONE