

ARTE IN MOVIMENTO, vincitore del bando regionale Creatività ed Imprenditoria-Geco2, "IL PRODOTTO DELLA CREATIVITA'", indetto dall'associazione Gaer, è un progetto che promuove la creazione contemporanea nelle sue diverse declinazioni e forme espressive superando la tradizionale divisione di generi e luoghi di rappresentazione, incoraggiando l'intersezione tra le diverse discipline dell'arte e della comunicazione.

L'obiettivo è sostenere la ricerca di nuovi linguaggi espressivi, con una particolare attenzione alla creatività giovanile, cercando una rinnovata relazione tra l'arte, la composizione, la formazione e ideando creazioni originali multidisciplinari.

L'evento nasce da un percorso sperimentale, che ha visto la partecipazione di giovani artisti a quattro laboratori artistici esperienziali caratterizzati dall'intersezione e interazione di diverse discipline artistiche (danza, pittura, scultura e video arte). L'evento è un percorso itinerante dove l'arte attraverso installazioni e performance interagirà con lo spazio e condurrà il pubblico in un'esperienza emozionale.

ARTE IN MOVIMENTO è un progetto di Gaia Guastamacchia, Annalisa Corsi, in collaborazione con Elena Rossetti.

Promosso da:



Con il contributo di:



per info:

www.quantica.it

mail: info@quantica.it tel. 380.3626646



Installazioni e Performance artistiche

14 dicembre 2013 ore 21.00

Auditorium Fondazione

di Piacenza e Vigevano

via Sant'Eufemia 12/13 - Piacenza

ingresso gratuito



Comune di Piacenza

MATERIA

Laboratorio esperienziale di scultura e videoarte

Ideato e coordinato da: Annalisa Corsi

Docenti: Lucia Di Pierro, Lino Budano

Il laboratorio, basato sull'interazione tra scultura e videoarte, ha coinvolto giovani artisti e appassionati d'arte, chiamati a realizzare al termine del percorso un'installazione in cui la scultura dialoga con l'immaterialità del digitale. Il titolo "mater-ia" rimanda possibilità di ricondurre il termine alla medesima radice etimologica di "mater", madre, lasciando intuire come la materia possa essere considerata il principio primo, origine del tutto, grembo gravido di forme. "Mater materia", tema del laboratorio e del progetto espositivo, è stato affrontato con un duplice approccio: un'interazione sensoriale basata sulla manipolazione della creta e un approccio mediato dal "mezzo" videocamera in cui la materia diventa immagine.

Artisti: Mattia Arfini, Paolo Barbieri, Chiara Cecutta, Giada Focchi, Veronica Grisenti, Emanuela Lo Magno, Edoardo Manara, Elisa Salaris

LABORATORI CORNUCOPIA

Laboratorio di danza

Ideato e curato da: Elena Rossetti

Docente: Elena Rossetti

Dalla divisione all'unione, in apparenza molto non cambia, in realtà a cambiare è tutto...
Io sono io, tu sei tu, noi siamo il tutto, il tutto è in noi...
Durante il laboratorio gli artisti hanno avuto la possibilità di utilizzare, manipolare ed interagire con il colore e con l'argilla, conoscere il proprio corpo in relazione con l'altro e stimolare l'espressività emotiva avvalendosi di alcune opere dell'artista piacentina Carla Piazza. Guidati attraverso esercizi di danza contemporanea e di creatività e dando libero sfogo al naturale flusso interiore di sensazioni, impulsi ed immagini è nata la performance finale.

Performers: Miriam Bianchi, Silvia Camera, Francesca Femiano, Veronica Grisenti, Eriola Qirjo, Beatrice Rossetti, Elena Rocca

CANTIERE ESPERIENZIALE

Laboratorio di danza e arti visive.

Ideato e curato da Gaia Guastamacchia.

Docenti: Porzia Rubini, Gaia Guastamacchia.

L'intero percorso esperienziale svolto dal gruppo di lavoro, attraverso l'interazione di alcune discipline artistiche, rappresenta l'opera d'arte stessa. Performance interattiva dove l'artista è "qui ed ora", presente, parte integrante della propria composizione artistica, partecipa alla trasformazione del senso della realtà e allo scambio di energie tra pubblico ed interprete. Il nostro è un percorso sperimentale dove l'arte diventa l'elemento primo per avviare un'indagine su se stessi, imparando a relazionarsi agli altri. Nella composizione prima e nella rappresentazione poi, intervengono forme e linguaggi diversi, costruendo un processo ideativo ed espressivo nuovo. Il laboratorio esperienziale è stato basato sul concetto di gruppo e sull'interazione delle arti: danza contemporanea, pittura e video arte; qui gli scambi all'interno dell'ensemble si sono disposti su di un dispositivo relazionale nuovo, dando luogo a processi affettivi e creativi originali.

Performers: Clara De Ciantis, Monica Fontana, Laura Vallavanti, Liliana Palumbo, Daniel Duarte, Edda Forlini, Enrica Sacchi.