

Stampato su carta riciclata

PROGETTO ARTISTICO
ENSEMBLE '900 MUSICA



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

via S. Eufemia, 12 29121 Piacenza
Tel. 0523.311111 Fax 0523.311190
info@lafondazione.com www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

CONFERENZE-CONCERTO

BICENTENARIO DELLA NASCITA DI FRANZ LISZT
CENTENARIO DELLA MORTE DI GUSTAV MAHLER

LA MUSICA DELL'AVVENIRE
DA LISZT AL NOVECENTO



AUDITORIUM DELLA FONDAZIONE

LA MUSICA DELL'AVVENIRE DA LISZT AL NOVECENTO

13 APRILE 2011, ore 21

FRANZ LISZT Nel bicentenario della nascita

Conferenza concerto

Introduzione storico-estetica
e guida all'ascolto a cura di

CARLO ALESSANDRO LANDINI

Franz Liszt

Rapsodia ungherese n.3 in si bemolle minore

Da *Années de Pèlerinage – 2ème année – Italie:*
Tre Sonetti del Petrarca

Studio trascendentale n.9 (*Ricordanza*)

In Festo Transfigurationis
Domini nostri Jesu Christi (1880)

Parafrasi sul Rigoletto di Verdi

MASSIMILIANO DAMERINI - pianoforte

in collaborazione con il Conservatorio
"G. Nicolini" di Piacenza

20 APRILE 2011, ore 21

PARIGI CROCEVIA DEL MONDO

Conferenza concerto

Introduzione storico-estetica
e guida all'ascolto a cura di

CATERINA CALDERONI

César Franck

Sonata in la maggiore

Allegretto ben moderato
Allegro
Recitativo – Fantasia
Allegretto poco mosso

Astor Piazzolla

Le Grand Tango

ORNELLA GATTONI - violoncello

KIM JI EUN - pianoforte

27 APRILE 2011, ore 21

IL LIED NEL NOVECENTO

Conferenza concerto

Introduzione storico-estetica
e guida all'ascolto a cura di

CATERINA CALDERONI

Gustav Mahler

Kindertotenlieder
Nun will die Sonn' so hell aufgeh'n
Nun seh' ich wohl, warum so dunkle Flammen
Wenn dein Mutterlein
Oft denk' ich, sie sind nur ausgegangen
In diesem Wetter

Xavier Montsalvatge

Cancion de cuna para dormir a un negrito

Cuba dentro de un piano

Punto de habanera

ERNESTA SCABINI – contralto

PATRIZIA BERNELICH - pianoforte