



 *Festival di Pasqua*

 **BANCA DI ROMA**
Banca Tesoriera



Overture

Questo mese di febbraio si presenta particolarmente ricco di celebrazioni giubilari dedicate a particolari categorie di fedeli, per poi concludersi con un importante convegno di studi sull'attuazione del Concilio Ecumenico vaticano II. Tra le altre, il Giubileo degli Ammalati e degli Operatori sanitari, celebrato venerdì 11 scorso nella memoria della Beata Vergine Maria di Lourdes, e quello degli Artisti, programmato per venerdì 18, giorno in cui ricordiamo il beato Giovanni di Fiesole, meglio noto come "Beato Angelico": umile frate domenicano di profonda spiritualità prima ancora che grandissimo maestro della scuola pittorica fiorentina quattrocentesca.

Da sempre la Chiesa ha compreso l'importanza dell'arte come "medium" tra il divino e l'umano, nella convinzione che "niente è nell'intelletto, che non sia stato prima nei sensi" (Tommaso d'Aquino), e che spesso agli artisti, come ai Santi, si chiede di rispondere alle nostre domande più disparate e confuse.

Salute del corpo, quindi, e nutrimento per lo spirito. A questo secondo tema è riconducibile l'opera di S. Giovanni Battista de la Salle, ispiratore della musica che ascolteremo in questo 9° dei 57 concerti del Giubileo nel giorno del Signore.

Geniale pedagogista francese (e di quella genialità coraggiosa che viene solo da Dio), vissuto fra '600 e '700 e del quale ricorre quest'anno il centenario della canonizzazione, dedicò la sua vita al miglioramento del sistema scolastico, creando scuole primarie gratuite basate sul lavoro di gruppo, promuovendo la formazione tecnica degli adulti e istituendo un attivissimo Istituto religioso di insegnanti (i "Fratelli delle scuole cristiane"), che ha segnato fondamentali progressi nel campo dell'educazione.

Il canto gregoriano "Urbs Jerusalem", coinvolgente meditazione su di una Gerusalemme che è faro dell'umanità sulla terra e "Trono del Signore" nei cieli (Ger 3,17), ci accompagnerà delicatamente verso la grandiosità sonora della musica per coro e orchestra.



Concerto n. 9

13 Febbraio 2000 ore 20.00

Chiesa di S. Galla, Roma



Coro Polifonico Farnesiano di Piacenza
Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza

Walter Proost Direttore e Concertatore
Mario Pigazzini Maestro del Coro

Wilfried Van den Brande (Baritono)

Luca Bodini (Tenore)

Programma

Introduzione: Inno in gregoriano "Urbs Jerusalem"
(Schola Gregoriana Romana, M° Marco Cimagalli)

Giuseppe Zanaboni Apoteosi di San Giovanni Battista de la Salle,
Cantata a Roma (composta per il Giubileo del 1950)

Questo concerto viene realizzato grazie anche al contributo di



Comune di Piacenza
SINDACATO INGLESE

FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO



GOVERNO
REPUBBLICA ITALIANA
MINISTERO
CULTURA
S. GIOVANNI BATTISTA DE LA SALLE
PIACENZA