



Amici del Romagnosi

ASSOCIAZIONE CULTURALE

Via Cavour, 45 - Piacenza

“Gli appuntamenti di Gian Domenico” Concerto di Natale



Trio Barocco

Soprano:

Donata Zaghis

Violino:

Gian Andrea Guerra

Clavicembalo

Silvia Sesenna

Mercoledì 12 dicembre 2012

Ore 21.00

Auditorium della Fondazione di Piacenza e Vigevano

Via S.Eufemia, 12 – Piacenza

Ingresso libero

In collaborazione con



Curricula interpreti



DONATA ZAGHIS, Soprano

Inizia gli studi musicali come voce bianca nel Coro Farnesiano di Piacenza, diretta dal M°M.Pigazzini. Con la compagine corale partecipa ad un'intensa attività concertistica in Italia e all'estero. Si diploma in canto con la M°M.L.Groppi al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza. Nell'ambito delle attività del Conservatorio ha cantato nel Teatro Municipale e nel Teatro dei Filodrammatici di Piacenza. Con il coro del Conservatorio diretto dal M°G.Ubaldi è stata voce solista in un ciclo di concerti. Ha collaborato con il Coro Sicardo di Cremona diretto dal M°F.Rampi. Ha preso parte a corsi di perfezionamento presso il Val Tidone Summer Camp, a Master class di perfezionamento con il M°Bruno Nicoli e a corsi di musica barocca presso l'Istituto Laboratorio di Musica Antica a San Vito al Tagliamento con il M°Gian Paolo Fagotto. Attualmente frequenta la Scuola di Musica Antica "Girolamo Dalla Casa" per approfondire il repertorio barocco nella classe di canto del M°Gian Paolo Fagotto.

GIAN ANDREA GUERRA, Violino

Diplomato in violino al Conservatorio G. Nicolini di Piacenza, si perfeziona a Milano con C. Feige e C. Pavolini, R. Rivolta, E.Balboni, A.Flint, M. Veeze e G. Franzetti. Presso il medesimo Conservatorio ottiene la laurea di II livello in musica da camera nelle classi di musica da camera di A. Sorrento e M. Decimo. Avvicinatosi alla prassi esecutiva barocca, ha studiato sotto la guida di C.Combs. Partecipa a varie Master class. Si diploma brillantemente in Violino barocco sotto la guida del M°E.Gatti e del M°L.Giardini. Collabora con orchestre sia in Italia che all'estero. Ha partecipato con gruppi da camera a diverse stagioni concertistiche. Ha inciso per: Universal, Sony, Decca, Naïve, Brilliant Classic e Amadeus. Con S.Azzolini solista, sta registrando l'Opera Omnia per fagotto per le edizioni Naïve. Cura il progetto di musica d'insieme del Liceo Scientifico musicale di Piacenza. E'ideatore del Bibiena Art Festival di Piacenza e fondatore ed ideatore dell' Ass.Cult.BandaLarga



SILVIA SEENNA, Clavicembalo

Insegnante di pianoforte, teoria e solfeggio, giardino musicale e musica da camera presso l'Associazione ArteMusica di Rottofreno (Pc) della quale ne è Vice Direttrice. Diplomata in pianoforte presso il Conservatorio "G.Nicolini" di Piacenza sotto la guida M° M.Patuzzi e C.Frosini, ha conseguito il diploma di musicoterapia alla scuola C.E.M.B. di Milano. Ha iniziato gli studi di clavicembalo a Parigi sotto la guida del M° I.Wjuniski dove ha ottenuto il 1° premio all'unanimità di clavicembalo, basso continuo e musica barocca. Ha seguito i corsi di perfezionamento al Conservatorio di Ginevra conseguendo il diploma di perfezionamento nella classe di

C.Jaccottet. Ha frequentato diverse Master Class di musica da camera barocca. Dal 2001 al 2004 è stata titolare della classe di clavicembalo all'"Ecole Municipale de musique et danse" di Rouen (Francia), ed è tuttora clavicembalista dell'orchestra barocca "J.S.Bach" di Rouen. Ha inoltre tenuto una serie di concerti come clavicembalista dell'ensemble barocco "Les Meslanges".