

Tragedie dell'onore nell'Europa barocca

Il nostro Centro ha individuato un'altra tematica suggestiva, quella della tragicità espressa da autori barocchi su casi di vendette cruente di coniugi offesi nella propria onorabilità. Già sono state illustrate negli anni storie crudeli, della prototragedia medioevale latina *Ecerinis* (1313) del Mussato, alla tragicità della storia romana compresa nella *Rappresentazione dei Santi Giovanni e Paolo* (1491) di Lorenzo de' Medici, al prototipo della tragedia italiana di poesia, la *Sofonisba* (1514) di G.G. Trissino, alla vendetta cruenta perpetrata da *Il Soldato* (1550) di Angelo Leonico, un testo popolare riscoperto e rappresentato dopo secoli.

In seguito, in un convegno dedicato alla drammaturgia dei Gesuiti, è stata portata in scena la biblica *Iudit* (1600) di Federico della Valle e, ad evocare i drammi corali di eventi cittadini, è stata riportata alla luce e allestita *La peste di Milano del 1630* di Benedetto Cinquanta.

Il Convegno di quest'anno tende ad illustrare con i contributi di studiosi di diverse discipline e di vari paesi, un tema etico, giuridico e sociale, quello del senso dell'onore, fortemente sentito nell'età barocca e illustrato in numerose opere. *Il tradimento per onore* (ed. a Roma 1664) di G.A. Cicognini, emulo di Lope de Vega, è un significativo esemplare di quelle tragedie familiari provocate dal tradimento e dalla conseguente vendetta, in questo caso dissimulata e dilazionata e perciò più crudele perché ormai imprevedibile. Offre un suggestivo quadro di costume, sociale e culturale, della società aristocratica del tempo, animato dalla capacità rappresentativa di un geniale uomo di teatro. Dopo trecentocinquanta anni, l'opera, da noi riscoperta e ripubblicata, viene finalmente rappresentata.



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Via S. Eufemia, 12 - 29100 Piacenza

Tel. 0523-31.11.16 Fax 0523-31.11.90

e-mail: fondazpc@tin.it

sito web: www.lafondazione.com



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

Il senso tragico dell'onore dal Medioevo al Barocco



TAVOLA ROTONDA.
SPETTACOLO TEATRALE.
Venerdì
11 Ottobre 2002

CENTRO STUDI SUL TEATRO
MEDIOEVALE E RINASCIMENTALE

Auditorium della Fondazione
di Piacenza e Vigevano
via S. Eufemia, 12 - Piacenza

Ore 10

Tabola Rotonda

Il senso tragico dell'onore dal Medioevo al Barocco

Coordina il **prof. Federico Doglio**
*Presidente del Centro Studi
sul Teatro Medioevale e Rinascimentale*

Partecipano alla tavola rotonda:

prof. Achille Tartaro
Università di Roma
Il tragico nel Decamerone

prof.ssa Maria Grazia Profeti
Università di Firenze
Il senso dell'onore nelle tragedie spagnole

prof. Luciano Alberti
Regista, Università di Siena
Il tradimento per l'onore

In copertina: "Cavalieri e Dame" (particolare del cuscino ricamato che rappresenta il giudizio di Salomone) collocato nel 1601 in una teca della Long Gallery.

Teatro dei Filodrammatici
via Santa Franca, 33
Piacenza

Ore 21

Spettacolo

Il tradimento per l'onore

La **Compagnia delle Seggiole** di Firenze
 presenterà la tragedia "*Il tradimento per l'onore*"
 del poeta e drammaturgo barocco
Giacinto Andrea Cicognini.
Regia di **Luciano Alberti.**
Unica rappresentazione

Ingresso libero