

Basilica di S. Savino - Piacenza

Martedì 10 dicembre 2002, alle ore 21.00

Serata Fondazione

Tradizione in musica

Composizioni sacre e strumentali di
Giuseppe Zanaboni
Pippo Molino
Charles-Camille Saint-Saëns

Programma

*in preparazione dell'anniversario antoniano del 2003
a margine della Settimana Organistica Internazionale*

Giuseppe Zanaboni (1926-1996)

Quartetto in Do

(nella versione per orchestra d'archi)

Con slancio, non troppo mosso

Adagio senza lentezza

Andante sostenuto ma con risolutezza

Pippo Molino (viv.)

Suite

Itinerari (per orchestra d'archi)

Sinfonia (per archi con violino concertante)

(in occasione del 550. anniversario della nascita di Leonardo da Vinci)
prima esecuzione

Charles-Camille Saint-Saëns (1835-1921)

Oratorio di Noël

per soprano, mezzosoprano, contralto, tenore, baritono,, coro organo, arpa, orchestra

1. Prélude (dans le style de Séb. Bach)

2. Récit et chœur: Et pastores errant

3. Air: Expectans

4. Air et chœur: Domine, ego credidi

5. Dueo: Benedictus

6. Chœur: Quare frenuerunt gentes?

7. Trio: Tecum Principium

8. Quatuor: Alleluja

9. Quintette et chœur: Consurge Filia Sion
10. Chœur: Tollite hostias

ROSSELLA REDOGLIA - soprano
CLAUDIA NICOLE BANDERA - mezzosoprano
LUCA TAMANI - tenore
CARMELO CORRADO CARUSO - baritono

Coro de La Camerata di Cremona

Orchestra Filarmonica Italiana di Piacenza

Elisabetta Zanaboni - arpa

Giulio Mercati - organo

Marco Fracassi - direttore concertatore