



CHORÓS

IL PICCOLO BALLETO DI PIACENZA
Associazione Culturale

Stradone Farnese, 43/a - 29100 Piacenza
Tel. 0523 331092



FONDAZIONE
DI PIACENZA E VIGEVANO

CINEMA TEATRO PLAZA

Largo Matteotti, 15 - Piacenza

Mercoledì 10 Novembre 1999 ore 21

in Prima assoluta

ULISSE

di Glauco Cataldo

Balletto in 4 Quadri
nella realizzazione artistica di

CHORÓS

Il piccolo Balletto di Piacenza
diretto da Marcella Azzali

Coreografie di Danila Corgnati
Voce recitante: Flavia Cataldo

Con il patrocinio del



Comune
di Piacenza

Luerto

Si ringraziano per la gentile collaborazione



Cassa di Risparmio di Parma & Piacenza
Gruppo Intesa



AGENZIA
SANTAGOSTINO

Nel foyer sono esposte opere di Francesca MAGRO che
raccontano Ulisse e le sue donne in chiave moderna

CALIPSO

Calipso *Stella Ciardelli*
 Atena *Elena Gallotta*
 Il Coro *Francesca Bergonzi,*
Francesca Barbieri,
Chiara Cesura

NAUSICAA

Nausicaa *Elisa Callegari*
 Atena *Elena Gallotta*
 Le Ancelle *Francesca Bergonzi,*
Chiara Cesura,
Francesca Barbieri

CIRCE

Circe *Chiara Romanini*
 La Sirena *Francesca Bergonzi*
 Scilla e Cariddi *Chiara Cesura,*
Francesca Barbieri

PENELOPE

Penelope *Claudia Passaro*
 Euriclea *Enrica Prati*
 Atena *Elena Gallotta*
 Il Coro *Chiara Cesura,*
Francesca Barbieri,
Francesca Bergonzi

ULISSE *Pierluigi Boggeri, ballerino ospite*

Glauco Cataldo

Nato a Napoli dove ha iniziato gli studi classici e musicali.

Ha studiato composizione a Pesaro (R. Zandonai) a Milano (G. F. Ghedini) e direzione d'orchestra (A. Votto).

Si è laureato in Filosofia alla Statale di Milano. E' stato docente di Composizione al Conservatorio "G. Nicolini" di Piacenza.

Ha diretto concerti sinfonici e opere liriche in Italia e all'estero.

Sue composizioni sinfoniche e cameristiche sono eseguite dovunque e pubblicate da "Drago" - "Carrara" - "Carisch" - "Pagano".

Ha pubblicato presso "Bongiovanni" di Bologna un saggio sul "Teatro di V. Bellini".

Nel 1973 è stato invitato come compositore dal Prof. Antonino Zichichi al Centro Studi "E. Majorana" di Erice (Tr).

Sue musiche sono messe in onda dalla Rai e riprodotte su dischi e C. D. italiani e stranieri.

Ha ottenuto recenti affermazioni a livello internazionale: nel 1989 ad Amsterdam col "Concerto per violino e orchestra d'archi"; nel 1992 a Kevelaer (Nord Germania) col "Concerto per organo e orchestra"; nel 1994 a Columbus (Ohio) "Sinfonia a quattro mani"; nel 1995 in Polonia "Sonata per chitarra e pianoforte"; nel 1997 a Kevelaer "Missa pro innocentibus" per soli coro e orchestra.

Nel 1999 "Stradivarius" di Milano, è uscito con un nuovo C. D. di sue musiche per chitarra, voce e strumenti.

Ha ultimato l'opera lirica in tre scene "Ancora Werther e Carlotta".